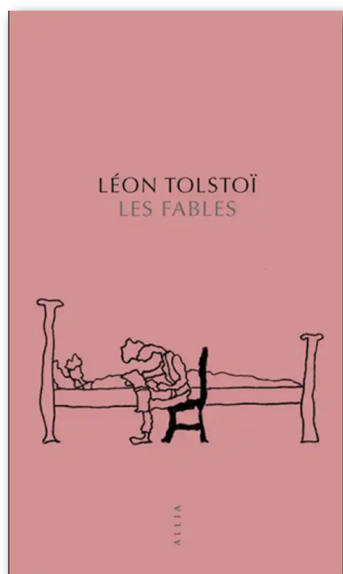




## ENFANCE, CULTURE, MUSIQUE & PEDAGOGIE

### *Les Fables, Léon Tolstoï*



Léon Tolstoï est mondialement connu par ses romans, notamment Anna Karenina, ou Guerre et paix, pour n'en citer que quelques-uns. Mais il est moins connu en tant que pédagogue. Et pourtant il a créé, dans sa propriété d'Iasnaïa Poliana, en 1859, une école pour les enfants des paysans, avec une conception libertaire de la pédagogie, qui prônait des valeurs comme le végétarisme et la non-violence. Ses méthodes libertaires questionnaient la police tsariste, qui ne les voyait pas d'un bon œil.

Il a parcouru l'Europe pour visiter des écoles et a été déçu par ce qu'il vit en France, entre autres. Le bâton constituerait-il l'essence de la pédagogie ? » écrit-il dans son Journal.

Dans cet esprit il écrit Syllabaire, une sorte de manuel pour permettre aux enfants d'apprendre dans toutes sortes de domaines...et qui comporte des récits sous forme d'anecdotes, d'adaptations de contes, ainsi que des éléments d'arithmétique, d'histoire.

Il a écrit aussi Les Fables, que les éditions Allia ont eu la bonne idée de publier et qui sont lues encore aujourd'hui par les écoliers russes.

Des textes courts, écrits dans la tradition d'Esopé ou La Fontaine, qui mettent souvent en scène des animaux, avec leurs caractéristiques bien connues. Savoureuses, souvent drôles, elles montrent que l'intelligence et la ruse peuvent vaincre la richesse et le pouvoir.

Fables qui peuvent toujours se lire avec un égal bonheur.

*editions-allia*