



Frédéric Roux

Desiree

Allia, 80 p., 7 euros

Desiree, c'est Desiree Washington, concurrente en 1991 au titre de Miss Black America à la 21^e édition de la Black Expo (Indianapolis). Elle a naïvement rejoint Mike Tyson dans sa suite à l'hôtel Canterbury le soir du 17 juillet de cette même année. Elle en sort trois-quart d'heures plus tard hagarde. Le champion du monde l'a violée. Frédéric Roux détient une certaine connaissance de la vie de ce boxeur, ayant publié en 1999 *Mike Tyson, un cauchemar américain*. Il a aussi une légitimité inaliénable dans le domaine littératuro-pugilistique : une dizaine de livres sur le sujet dont le génial ~~Livre des Mille et une reprises~~ (le titre est partiellement barré par l'écrivain car ce n'est pas un livre puisqu'il n'existe que sur internet) en 2022. Aucun éditeur n'a voulu de ce dictionnaire qui est bien plus qu'un dictionnaire et qui sera certainement redécouvert un jour futur et considéré comme un des plus grands ouvrages sur la boxe. Passons. Avec la minutie d'un entomologiste, Roux épingle chaque personnage, chaque situation, comme aucun article ayant relaté l'affaire ne le fit. Après avoir installé la journée la veille du drame, puis décrit le piège tendu par Tyson à la jeune reine de beauté, Roux va dérouler le procès à la fois comme un thriller et un combat. Tyson, qui s'est barré fissa de l'hôtel Canterbury pour prendre le premier vol, revient à Indianapolis le 27 janvier 1992 comparaître devant le tribunal. Roux narre l'affaire avec ce style hybride qui le caractérise : littéraire et journalistique, plein d'esprit, ironique et cru. *Gonzo* diront abusivement certains, car Roux ne prétend pas à la subjectivité. Il ne prend pas parti. Il décrit Tyson sans complaisance, et Desiree n'est pas présentée comme une arriviste qui voulait profiter de la situation. Roux possède la science parfaite pour raconter, en puzzle et à sa sauce, les faits réels.

Philippe Ducat