

Le Point

www.lepoint.fr

Et aussi...

C'est un petit livre acide et frais comme un jus de citron. Son héros, élève de l'X, intello cinéphile, culotté, fantasque, maniaque, odieux, prend toute la place dans la vie de la narratrice. « L'agrume », tel que se surnomme ce Bruno, n'est jamais là où on l'attend. Pour son malheur, la jeune femme qui a jeté son dévolu sur lui se révèle d'une patience quasi sans limites et d'une résistance à presque toutes les épreuves d'une liaison légèrement sadomasochiste : lapins posés, humiliations diverses, étonnements variés, tout y passe et elle reste. La saveur du second roman de Valérie Mréjen (après « Mon grand-père ») tient dans la narration, au goutte-à-goutte, d'une relation à l'autre sur le mode de la stupeur. On ne boude pas son plaisir, et le bouche-à-oreille fait déjà un joli sort à cette chronique d'un amour au ton moderne ■

Valérie Marin La Meslée

« L'agrume », de Valérie Mréjen (Allia, 77 pages, 40 F, 6,10 €).

vendredi 26 octobre 2004 n° 1510