
L'Uniformisation du monde. **Stefan Zweig**

De nouvelles danses remplacent la valse aussi bien que le boléro, les vêtements sont partout les mêmes, et jusqu'aux coiffures, qui sont mises en coupe réglée : dès 1925, Stefan Zweig confesse son inquiétude devant la monotonie grandissante que lui fait découvrir chaque voyage autour du monde. « *D'où provient cette terrible vague qui menace d'emporter avec elle tout ce qui est coloré, tout ce qui est particulier dans nos vies ? Quiconque y est allé le sait : d'Amérique.* » Il ne s'agit pas de simples modes : l'uniformisation sait pénétrer à l'intérieur des hommes. Elle sape la force morale et un esprit de liberté ancien, qu'elle prétend remplacer. Nous imitons même, s'inquiète Zweig, les divertissements nerveux, excités, propres aux Etats-Unis, si différents du délassement européen, ressourçant et fécond. Rien ne sert pourtant, à ses yeux, de résister : l'heure est à la préservation intérieure, à la fuite en soi-même. Savoir, cela suffit parfois. **L-AL**

Allia, 2021, 50 pages, 3,10 €.

