

DEPUIS 2017, Simon Johannin imprime sur la littérature française ses lettres de braise. Révélé avec *L'Été des charognes*, récit âpre d'une enfance rurale dans le Tarn, l'auteur de 31 ans dresse un tableau acerbe des faux-semblants et des vanités. Après ce premier roman unanimement salué s'enchaînent, dès lors, une échappée littéraire hallucinée : *Nino dans la nuit*, fiction bientôt adaptée au cinéma, puis trois recueils de poésie, tous publiés aux éditions Allia. Un dard cobalt, parfois désabusé, toujours enchâssé dans un spleen qu'il traîne dans les rues de Paris ou Marseille, où des losers magnifiques entament un pas de deux avec des dégénérés poétiques. Il suffit de lire *Ici commence un amour*, son nouvel ouvrage, intense roman d'apprentissage, pour comprendre que Simon Johannin a le don de saisir l'air du temps et de le transcender.

Ici commence un amour, de Simon Johannin (éd. Allia), en librairie.

SIMON JOHANNIN

Veste en cuir [Amiri](#), débardeur en coton [Uniqlo](#).
Chaîne personnelle.

écrivain

