

## Carlos Díaz Dufoo, penseur solitaire et figure insaisissable

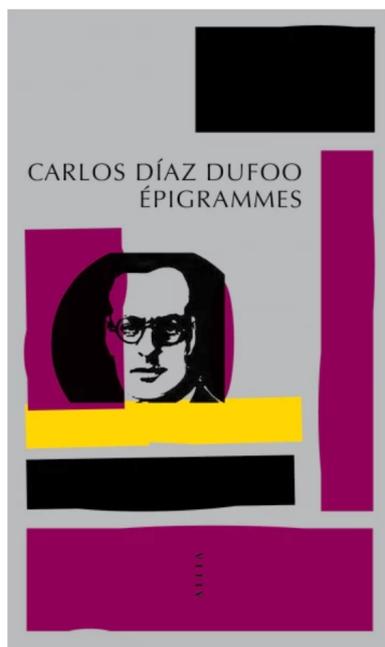
Rentreelitteraire2024 — « *J'ai vendu mon âme pour savoir si j'avais une âme.* » Carlos Díaz Dufoo, né en 1888 à Mexico, est un écrivain mexicain reconnu pour son œuvre unique et concise. Issu d'une famille intellectuelle, son père portait également le nom de Carlos Díaz Dufoo et était un écrivain, dramaturge, journaliste et économiste éminent.

PUBLIÉ LE :  
14/07/2024 à 08:30

Hocine Bouhadjera

10  
Partages

f X in ✉ 🖨



Après avoir terminé ses études de droit, Carlos Díaz Dufoo junior a travaillé brièvement pour une compagnie pétrolière et un cabinet d'avocats avant de se tourner vers l'enseignement de la philosophie à l'École nationale préparatoire et à la faculté de droit.

Son talent littéraire s'exprime dans *Épigrammes*, son unique publication de son vivant, un recueil d'aphorismes, de dialogues, de micro-récits et de pensées profondes, édité à Paris en 1927. Ce livre, qui explore des thèmes comme le temps, la mort, l'âme et l'impermanence, révèle son ironie tranchante et sa capacité à extraire la sève métaphysique de ces sujets. L'ouvrage a été traduit en français par Antonio Werli dans une édition bilingue.

Carlos Díaz Dufoo était un penseur solitaire et une figure insaisissable, dont le scepticisme élégant et la lucidité désenchantée rappellent les œuvres de Fernando Pessoa, Emil Cioran, Friedrich Nietzsche, ou encore Arthur Schopenhauer.

Reconnu par ses contemporains tels qu'Alfonso Reyes et Julio Torri, il est considéré comme un précurseur influent du *microrelato* (micro-récit) en Amérique latine. Malgré sa reconnaissance, il se suicide tragiquement en 1932 à l'âge de 43 ans, laissant derrière lui un héritage littéraire marquant bien que bref.