



Le sacre du temps

Une série de dialogues passionnants entre **Igor Stravinsky** et le chef d'orchestre et journaliste **Robert Craft**.

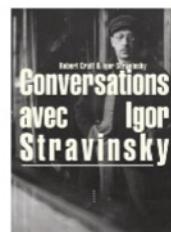
du compositeur. L'auteur du *Sacre du printemps*, qui avait scandalisé en 1913 au Théâtre des Champs-Élysées, évoque sa formation à Saint-Petersbourg auprès de Rimski-Korsakov, « *laconique et avare en éloges* », et les rencontres de ses jeunes années, Max Reger ou Mahler, avec des mots tranchants et particulièrement drôles. On retient ceux qu'il réserve à la musique « *insipide* » de Tchaïkovski dans *Manfred*, ou encore aux opéras de Richard Strauss – « *Le seul endroit où je les tolère, c'est au purgatoire où l'on châtie la banalité satisfaite* » – et on se régale !

Intégré à la vie mondaine et musicale de son temps, Stravinsky participe à l'effervescence musicale parisienne du début du siècle. Ses analyses très personnelles et intelligentes portées vers les maîtres du passé (Gesualdo, Bach, Cimarosa...) trouvent un pendant non moins mordant lorsqu'il convoque le souvenir de ses entretiens avec

Debussy, Ravel ou Jacques Rivière. Et l'on saisit l'atmosphère de quelques décennies bouillonnantes, celles des Ballets russes de Diaghilev ou de la seconde école de Vienne avec Schoenberg, Berg et Webern. Le regard tourné vers l'avenir, ce puissant esprit qui préfère l'action à la réflexion déclare son admiration pour *Le Marteau sans maître* de Boulez et affirme la nécessité de laisser l'harmonie de côté pour imaginer un langage renouvelé. Une lecture nécessaire, sans longueurs. ■

Aude Giger

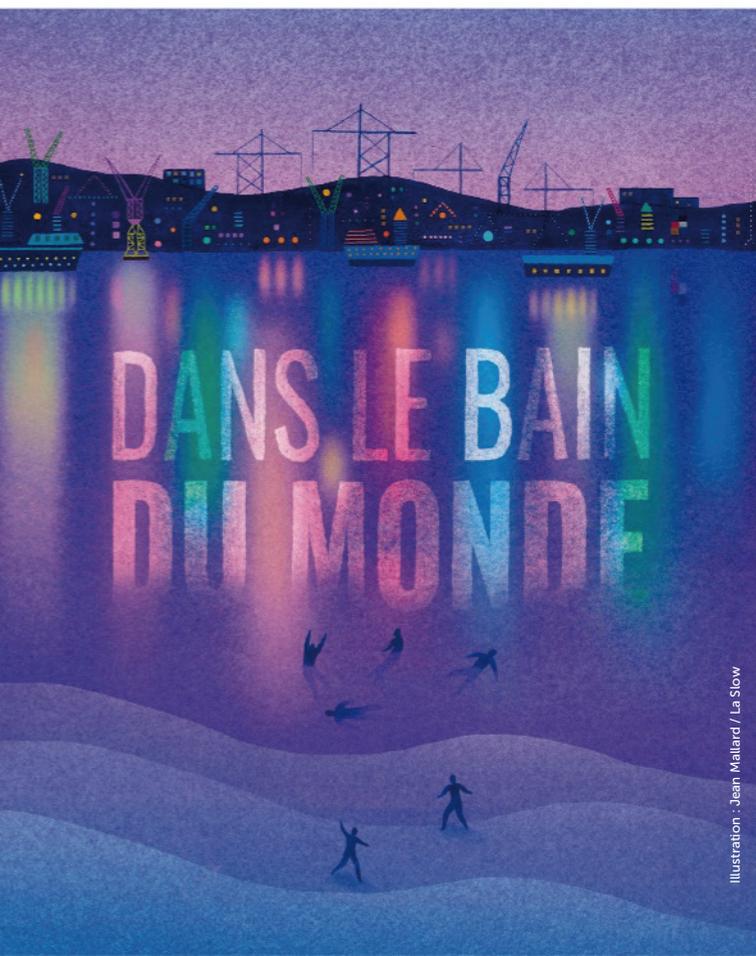
Témoin d'une époque à la richesse artistique et littéraire ébouriffante, Stravinsky se livre dans une série d'entretiens passionnants avec son ami le chef et critique américain Robert Craft. Ces *Conversations* offrent un accès intime à la biographie et aux réflexions aiguisées



CONVERSATIONS AVEC IGOR STRAVINSKY (CONVERSATIONS WITH IGOR STRAVINSKY)

ROBERT CRAFT, IGOR STRAVINSKY

TRADUIT DE L'ANGLAIS (ÉTATS-UNIS) PAR OLIVIER BORRE ET DARIO RUDY, 192 P., ALLIA, 16 €



Le festival de la Seine-Maritime
Littérature & musique
Du 1^{er} au 8 juin 2024