

## Carte blanche à Hugo Vitrani

Dimanche 31 décembre 2023

▶ ÉCOUTER (1H 49)



Le curator Hugo Vitrani dans les tunnels du métro parisien. - ©Hugo Vitrani

**Hugo Vitrani, curator au Palais de Tokyo, prend les rênes de Soft Power pour une émission haute en couleur tournée vers l'art.****Avec**

- Hugo Vitrani Curator-at-large au Palais de Tokyo (Paris)

**Les livres**

*"Le livre est le premier lieu d'exposition que j'ai expérimenté. Plus tard, les livres de graffiti, les fanzines étaient aussi des institutions. Je crois que dans la redéfinition de ce que les institutions doivent faire aujourd'hui, le livre est très central et permet de déployer d'autres choses."*

L'exposition "Signal" de Mohamed Bourouissa au Palais de Tokyo du 16 février au 30 juin 2024 qui réfléchit au rôle des musées contemporains dans un territoire conflictuel en imaginant un musée numérique, dans les nuages.

SIMON JOHANNIN  
LA DERNIÈRE SAISON  
DU MONDE



Simon Johannin, La Dernière Saison du monde (éd. Allia), 2023

Je vois une ligne  
Un jour je te dirai  
Quel requin est entré par ma bouche  
Et si son souffle s'est confondu au  
Mien  
Où sont les montagnes merveilleuses  
D'un trésor de choses offertes  
Et si ta bouche, plus vite encore  
Que les soubresauts d'un siècle s'avalant  
La queue  
Peut se fondre entre les quelques sons  
Que tu projettes vers le plafond  
De cette chambre

[Retrouvez la playlist de l'émission Soft Power directement sur Spotify.](#)

**Bibliographie des textes lus :**

- Oscar Coop-Phane, [Morceaux cassés d'une chose](#) (éd. Grasset), 2020.
- Henri Michaux, [Passages](#) (éd. Gallimard), 1998.
- Hito Steyerl, [Formations en mouvement](#) (éd. Centre Pompidou), 2021.
- Édouard Glissant, [Poétique V : La Cohée du Lamentin](#) (éd. Gallimard), 2005.
- Simon Johannin, [La Dernière Saison du monde](#) (éd. Allia), 2023.