

L'AGRUME

de Valérie Mréjen

Allia, 40 F

★★★

Par Laurent Goumarre
Max Sept 01

Le récit tragi-comique d'une non-histoire amoureuse : elle attend qu'il téléphone ; il se passionne pour la couleur du foie de veau et la sérénité des camemberts.

Pour ceux qui savent avec Catherine et Fred que les histoires d'A finissent mal en général. Encore faudrait-il qu'elles commencent.

Valérie Mréjen, plasticienne, par ailleurs l'auteur de *Mon grand-père* (Ed. Allia) tourne son premier long-métrage scénarisé par le héros de *La Traversée*, Stéphane Bouquet.

Une réussite qui vaut autant par le talent de conteuse décalée de Valérie Mréjen, la justesse et l'économie de ses notes, que par la personnalité du petit ami Bruno, dit « l'agrume ».

