

# A NOUS P *A* RIS!

LE NEWS URBAIN DIFFUSÉ DANS LE MÉTRO

107 SEMAINE DU 1<sup>ER</sup> AU 7 OCTOBRE 2001

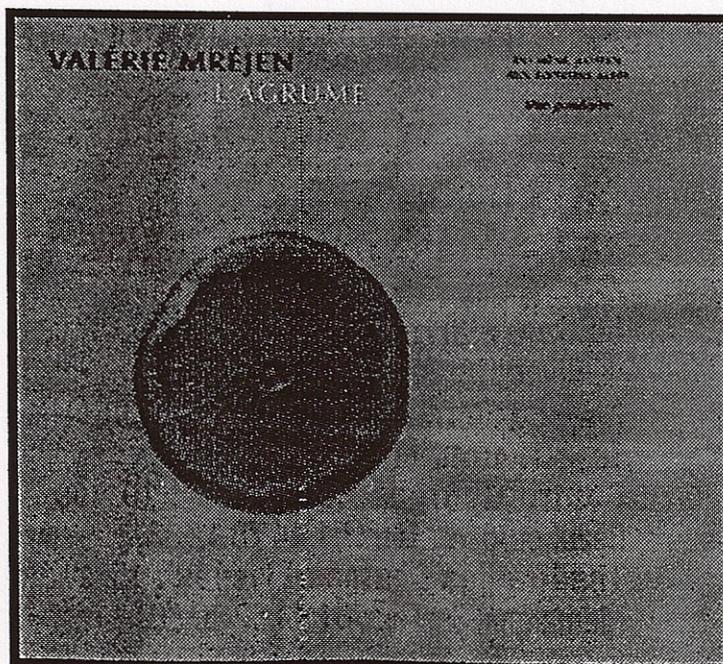
## L'AGRUME

4

De Valérie Mréjen, éditions Allia, 80 p., 6,10 € (40 F).

### CITRON PRESSÉ

Quand une plasticienne jette ses émotions autrement qu'en images, il en sort une photographie impeccable de la société contemporaine. Plasticienne donc, Valérie Mréjen avait affiché le caractère résolument littéraire de son œuvre avec une exposition de cartes postales qu'elle nous expédia droit au cœur. S'ensuivit un premier livre pour de vrai, *Mon grand-père*, manière de poème-collage où les clichés du quotidien s'accumulaient en un puzzle drôle et touchant. Les détails du canapé en skaï orange mêlés aux petits noms et expressions des personnages, "*Que Dieu préserve... Jojo, Gaby*", dévoilaient avec humour le quotidien d'une famille, en même temps que renaissait la silhouette bien aimée du patriarche. Avec ce nouveau jus, petit par la taille mais grand par son goût et ses parfums acidulés, l'auteure nous entraîne dans une histoire d'amour d'aujourd'hui, comme on dit. **Lui, l'Agrume ne supporte pas d'être "carrément ensemble". Elle, Valérie, se projette dans un conte de fées où elle tient le rôle, par moment insupportable, de la princesse suspendue à la sonnerie du téléphone.** Dans ce roman d'esthète où l'on apprend à reconnaître la beau-



té d'un champ de navets, et celle violemment quotidienne d'un bouchon de lavabo durci et craquelé, l'émotion cache une violence invisible et incisive. Un jour sans drame, n'était cette petite dispute anodine, le téléphone cesse de sonner. C'est tout. Ce n'est rien, à peine la fin d'un monde et les débuts d'un bel écrivain.