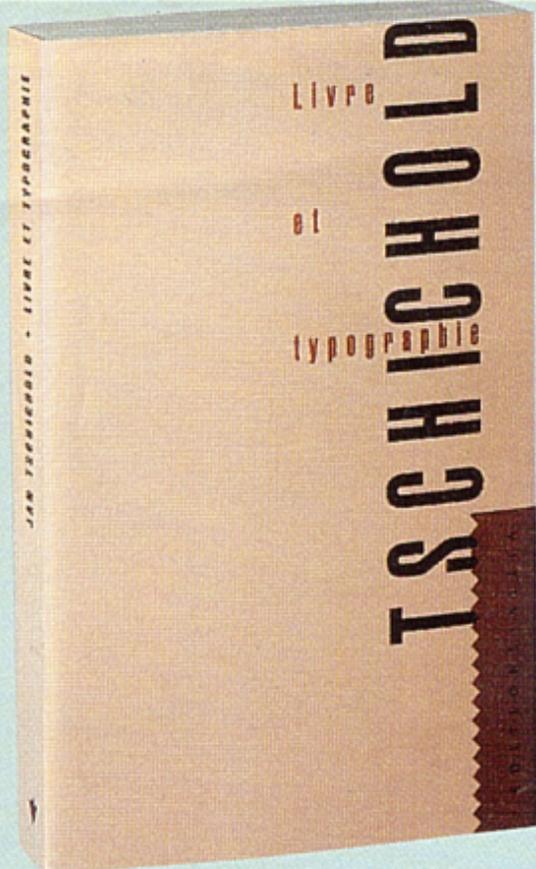


Essai



# LIVRE et TYPOGRAPHIE

JAN TSCHICHOLD  
EDITIONS ALLIA

Plus on annonce la mort du livre, et moins l'on conteste que la typographie soit un art. Art ancien, mais sans cesse en perfectionnement, qui compte des chefs-d'œuvre vieux de quatre ou cinq siècles, mais a trouvé à notre époque des maîtres dignes de leurs anciens. Art rigoureux, «aride», dit Jan Tschichold, qui pour nous faire partager une passion cinquantenaire, trouve cette comparaison judicieuse : «Pour la plupart des gens, une typographie parfaite n'offre pas d'attraits esthétiques particuliers, car elle est d'accès aussi difficile que la grande musique».

248 pages	PRIX PUBLIC	PRIX CLUB DIAL
LIVRE N° 985523	<del>160 F</del>	152 F