

MAQUETTE

Livre et typographie

Qui n'a pas confiance en la propreté de ses mains, aime bien lire d'abord le livre dans sa jaquette ; mais le véritable lecteur la jette, avant même la première lecture ; hormis s'il collectionne les jaquettes comme spécimens de graphisme... le vêtement du livre est la reliure ; la jaquette n'est que son manteau de pluie. » L'homme qui a écrit ses mots est Jan Tschichold (1902-1974). *Le livre et la typographie*, qui vient d'être publié aux Editions Allia (Paris) réunit un choix important de ses essais, écrits tout au long de sa carrière et traduits de l'allemand par Nicole Casanova. Pour lui, la ja-

quette n'est qu'une publicité ; sa place est « dans la corbeille à papier avec les paquets de cigarettes ». Quant au maquettiste de livre, il doit être « un maître et non un clown qui exécute chaque jour des cabrioles » car le livre doit « traverser les siècles ». C'est dire le sérieux des propos qui sont rassemblés ici et le revirement étonnant de ce typographe qui dès 1923, avait rejoint le Bauhaus. Après avoir été acteur et promoteur du mouvement moderniste, il deviendra un fervent défenseur du traditionalisme, pratiquant son autocritique. Opposé aux théories nationales socialistes, dès l'avè-

nement du chancelier Hitler en 1933, il quittera l'Allemagne. A partir de 1946, il renouvelle les atours des Penguin Books. Devenu alors un défenseur d'un retour au traditionalisme, il découvre en 1953 le canon des copistes du Moyen Age. C'est donc une analyse pointilleuse qui est proposée ici. L'auteur pose un regard d'entomologiste sur le livre et passe à la loupe guillemets, points de suspension, alinéas, lignes creuses et notes, tout comme les dimensions des lignes et les proportions de la page, du livre ou du bloc de composition pour retrouver la pureté des origines. Souli-

gnons que la composition de l'ouvrage applique scrupuleusement ces directives.

248 pages au format 14 x 22 cm. Editions Allia, 16, rue Charlemagne, Paris IVe ; composé par « Le vent se lève », imprimé sur les presses de l'imprimerie Darantière (Dijon-Quétigny). 160 F. Tél. : 42.72.77.25.

LIVRE
" "
TYPGRAPHIE
TSCHICHOLD

Caractère,
20 Juin 95