

sans limites, un instrument beaucoup plus puissant que la communication orale. Ce que la sémiologie peut apporter à l'étude de l'écriture, c'est la possibilité de sonder les raisons de cette écriture. L'approche sémiologique proposée dans ce livre est une approche « intégrationnelle » qui combine l'analyse traditionnelle de l'écriture avec l'analyse traditionnelle négligée de la recherche dans les propres présupposés de l'écriture. Ce livre s'inscrit dans le cadre de la sémiologie de l'écriture.

DES COLLECTIONS
REVUES BIMENSUELLES EN FRANCE
de la CNC et la Bibliothèque de France
1994, 350 p., 220 F.

... les sources d'images animées... porte 432 notices, un lexique, un index chronologique et géographique, des adresses, et devient indispensable pour ceux qui veulent travailler sur les images.

LIVRE ET TYPOGRAPHIE. Essais choisis
Par Jan Tschichold
Paris, Editions Allia, 1994, 244 p., 160 F.
 Premier ouvrage de l'auteur à être traduit en français, *Livre et typographie* présente le fruit d'une expérience de plus de cinquante années passées au service du livre, du rôle de la tradition en matière de typographie à l'emploi des guillemets ou des points de suspension, en passant par la typographie asymétrique. Cet essai s'adresse à tous les amateurs de livres, en leur

MEMOIRE DE TRAME

LE BIMENSUEL DES ECRITS SUR LA COMMUNICATION - N°178 DU 24 NOVEMBRE 1994

TEXTES REGLEMENTAIRES

Principaux textes d'application de la loi 44-88 du 01/02/94 (JO du 02/02/94) modifiant la loi N°86-1067 relative à la liberté de communication
 Textes parus au Journal officiel de la République française entre le 28/10/1994 et le 15/11/1994

Qu'est-ce que... Georges Molinier... Universitaires de... Paris, Presses... 354 p., 168 F.)

FORMATION

LA FORMATION AUX METIERS DE L'AUDIOVISUEL : des hommes, des arts, des techniques
Paris, INA, Dossiers de l'audiovisuel, n°56, juillet-août 1994, 73 p., 62 F.

Les métiers de l'audiovisuel évoluent, mais, quels que soient les outils utilisés, l'importance des moyens mis en œuvre pour la production demeure. L'écriture, la réalisation, la lumière, le cadrage, le son et le montage sont des opérations nécessaires, y compris dans le cas de productions en infographie ou en images de synthèse. A chaque professionnel, sa formation, même si l'émergence de nouveaux outils permet une plus grande convivialité dans les tâches. Doit-on privilégier les formations spécialisées ou les formations polyvalentes ? Les nouveaux outils génèrent-ils de nouveaux métiers ? Ce dossier tente de mettre en perspective l'évolution des métiers et de l'emploi dans l'audiovisuel au travers d'un certain nombre d'interviews portant successivement sur les métiers, sur les politiques et sur l'offre de formation.

OUTILS

LA TELEVISION PAR SATELLITE, le guide
Par Christian d'Aufin
Paris, Eyrolles, 1994, 239 p., 128 F.

L'auteur, journaliste à Télé satellite, le mensuel des nouvelles télévisions, présente dans ce guide les 170 chaînes de télévision diffusées par satellite au-dessus de l'Europe. Du cinéma au sport et à l'information, en passant par les programmes culturels, vous pourrez trouver des chaînes tant en langue anglaise que française, allemande, espagnole, italienne, aussi hollandaise, scandinave, arabe et même chinoise, etc. Dans ce guide, l'auteur nous propose une présentation simple et complète de ce qu'est un satellite, il indique comment installer son équipement et à quel type de programmes on peut avoir accès.

Origine	Date de Publication	Référence des textes
CSA	28/10/94	Décisions n° 94-504 et 94-505 du 27 septembre 1994 portant autorisation d'exploiter un service de radiodiffusion sonore en modulation de fréquence. Décision n° 94-511 du 25 octobre 1994 relative à la liste des candidats admis à concourir dans le cadre de l'appel aux candidatures pour l'exploitation d'un service de radiodiffusion sonore par voie hertzienne terrestre en modulation de fréquence sur les autoroutes. Décision n° 94-512 du 25 octobre 1994 relative à la publication des secteurs géographiques dans lesquels une fréquence peut être attribuée après un appel aux candidatures pour l'exploitation d'un service de radiodiffusion sonore par voie hertzienne terrestre en modulation de fréquence sur les autoroutes.
	04/11/94	Décision n° 94-520 du 27 octobre 1994 relative à un appel aux candidatures pour l'exploitation de services destinés à la sonorisation des télécabines.
	05/11/94	Décisions n° 94-514 et 94-515 du 27 septembre 1994 autorisant l'exploitation de réseaux câblés distribuant des services de radiodiffusion sonore et de télévision dans les territoires des communes de Figeac (Lot) et de Bucey-lès-Gy (Haute-Saône). Décision n° 94-516 du 4 octobre 1994 relative à l'autorisation d'un service de radiodiffusion sonore par voie hertzienne terrestre en modulation de fréquence dénommé Alpes I.
	08/11/94	Décisions n° 94-518 et 94-519 du 4 octobre 1994 constatant la caducité de l'autorisation de services de radiodiffusion sonore par voie hertzienne terrestre en modulation de fréquence dénommés Radio Sud FM et Radio Sagesse.
	10/11/94	Décision n° 94-521 du 11 octobre 1994 portant autorisation d'usage de fréquences à la société TDF pour la diffusion du programme de la Société nationale de télévision France 3. Décision n° 94-522 du 18 octobre 1994 autorisant la société Canal Guyane à utiliser des fréquences pour l'exploitation d'un service de télévision privé diffusé en crypté par voie hertzienne terrestre dans le département de la Guyane. Décision n° 94-523 du 11 octobre 1994 concernant l'autorisation à l'Association Loisirs et cultures (ALEC) d'exploiter un service de radiodiffusion sonore par voie hertzienne terrestre en modulation de fréquence intitulé Radio Pulsar. Décisions n° 94-524 et 94-525 du 11 octobre 1994 portant suspension d'autorisation d'exploiter un service de radiodiffusion sonore en modulation de fréquence.
	11/11/94	Décision n° 94-534 du 25 octobre 1994 portant suspension d'autorisation d'exploiter un service de radiodiffusion sonore en modulation de fréquence.
	13/11/94	Décisions n° 94-526 à 94-529 du 4 octobre 1994 relatives à l'exploitation de services de radiodiffusion sonore par voie hertzienne en modulation de fréquence par les Sarl Radio Bleu Marine et Sud Bretagne Diffusion ainsi que par les associations Tonic Saintonge Fréquence et Radio Maohi. Décisions n° 94-530 à 94-533 du 11 octobre 1994 relatives à l'exploitation de services de radiodiffusion sonore par voie hertzienne terrestre en modulation de fréquences par l'Association pour la promotion du Cantal, la Sarl Radio Nostalgie, les associations Bourbonnaise pour une communication nouvelle et Pompadour Air Campagne.
	15/11/94	Décision n° 94-517 du 18 octobre 1994 autorisant la société T2 S (Télévision des deux Savoie) à utiliser des fréquences pour l'exploitation d'un service de télévision privé à caractère local diffusé en clair par voie hertzienne terrestre dans les départements de la Haute-Savoie et de la Savoie.

Documents législatifs et parlementaires

Origine	Date de Publication	Référence des textes
AN	05/11/94	Adoption NOR : INPX9412168X d'une résolution sur la reconnaissance mutuelle des licences de télécommunications portant sur des propositions d'actes communautaires (E 240 et E 200) pour la prestation de services de télécommunications et pour la prestation de services de réseaux satellites et/ou de services de communications par satellites.

Abréviations utilisées : AN : Assemblée nationale ; CSA : Conseil supérieur de l'audiovisuel.