

La chaîne câblée MCM fait campagne dans la presse

Télévision musicale diffusée sur le câble, MCM a choisi la presse magazine pour faire la promotion des dernières innovations de sa grille de programmes : des programmes de caractère.

# LIBRAIRIE

## Panorama de "L'Art contemporain en France", de Yvan Alagbé et Yvan Millet

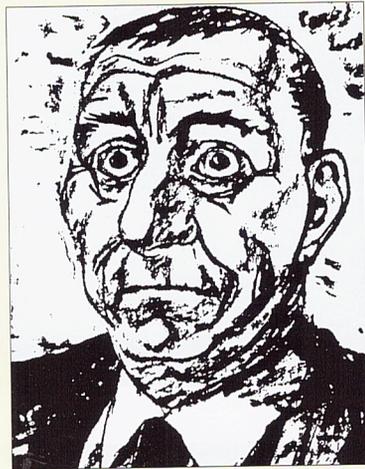
En forme de panorama, nous convie la Cantatrice en France, dans le style porain en France, les mouparus en France, les faits et gestes aussi pour les canades des seurt et la met en cause se mettaient : le terme "art contemporain", distinct des avant-gardes historiques, ne serait finalement rien d'autre que l'expression de l'art moderne approuvé.

Editions Flammarion, 295 F, en librairie.

## "Livre et Typographie", de Jan Tschichold traduit en français

Auteur en 1928 de *La Nouvelle Typographie*, qui jettera les bases de la typographie moderne, l'Allemand Jan Tschichold (1902-1974) est dans ce domaine l'une des références majeures du siècle. Typographe attiré du Bauhaus à Berlin dans les années 20, artisan après-guerre en Angleterre de la nouvelle ligne graphique des Penguin Books, admiré et récompensé dans le monde entier, Tschichold fut initialement l'un des promoteurs du mouvement moderne avant de prôner un retour à la tradition.

De ce protagoniste essentiel de la typographie, aucun livre — il en existe pourtant une cinquantaine — n'avait encore été traduit en français. C'est désormais chose faite grâce aux Editions Allia, qui publient *Livre et Typographie*, recueil de quelques-uns des essais les plus importants édités au cours de sa carrière. Rôle de la tradition dans la typographie, conseils pour l'interlignage, fonction des points de suspension, bannissement des lignes creuses, utilisation des tirets, Tschichold traite de tous ces thèmes en expert, avec une clarté et une précision qui rendent ses textes aussi agréables qu'ils sont pertinents. Quelque chose comme un classique. 160 F, en librairie.



Yvan Alagbé

## La bande dessinée selon "Le Cheval sans tête"

Troisième numéro pour *Le Cheval sans tête*, petite revue trimestrielle (1 000 exemplaires) qui s'efforce, en marge des grandes maisons d'édition, de publier de la bande dessinée et de l'illustration dans des conditions satisfaisantes, tant pour les auteurs que pour les lecteurs. Mission en grande partie accomplie avec cette livraison en noir et blanc qui, en soixante pages et sur un papier de qualité, offre un sommaire alléchant. Douze récits de bon niveau, douze auteurs, parmi lesquels l'Espagnol Federico Del Barrio ou encore Aristophane, Olivier Bramanti, Yvan Alagbé, et une véritable identité graphique. Bref, un fanzine assez nettement au-dessus de la moyenne. 40 F auprès de l'association éditrice, Dissidence Art Work, 26 bis rue George Sand, 91320 Wissous. Tél. 60 11 86 49.

## Cocteau à la lettre, par Massin

C'est une vieille histoire. Presque trente ans se seront écoulés entre la réalisation des premières pages de ce livre et son bouclage final : la mise en scène typographique, par Massin, de la pièce de Jean Cocteau *Les Mariés de la Tour Eiffel*. C'est en 1965, deux ans après avoir expérimenté le procédé avec le texte de *La Cantatrice chauve*, que Massin se met au travail. Une trentaine de pages tout d'abord, où le texte des répliques est collé lettre à lettre, dans des caractères toujours différents. L'intention est claire : faire jouer à la typographie non seulement un rôle fonctionnel, mais aussi un rôle visuel, plastique. Les répliques de la pièce se voient souvent réserver une page entière, devenant ainsi de véritables af-

créer/produire



MAGAZINE

Sur MCM, pour passer au 20 heures il faut être noir.

A 20 heures les actualités sur MCM sont réservées à la Groove, World Music, Funk, Acid Jazz, toute la musique black est là. Les concerts, les sorties d'albums, les enregistrements, les clips, les vidéos à 19h30 et 20h30. Seul libre au programme d'ailleurs.  
Blah-Blah Groove du lundi au vendredi à 23 h sur MCM. Restif du dimanche au jeudi à 01h00.

La Chaîne Musicale  
en continu

Blah-Blah Métal sur MCM. Prévenez la clergerie que les plombs vont sauter.

Attention avec Blah-Blah Métal, ça explose sur MCM. Actualité, imports, dates de concerts, coulisses, Zépat présente tout ce qui peut intéresser les mordus du Métal et du Nouveau Rock.  
Décharge quotidienne à 23h30 du lundi au vendredi et à 02h00 du dimanche au jeudi.

La Chaîne Musicale  
en continu