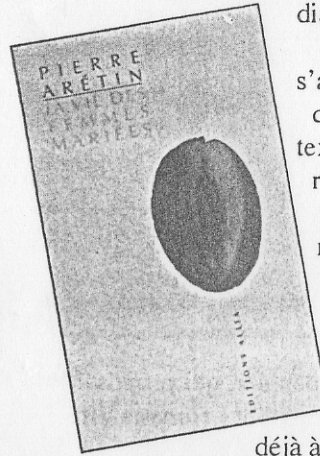


JOUBERT: Panorama

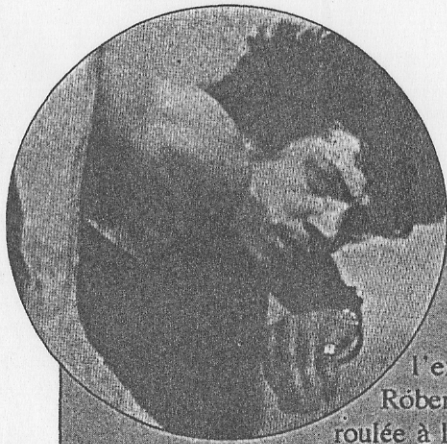
L'ACTUALITÉ D'ÉROS

par
Bernard
JOUBERT

Les éditions Allia poursuivent leur présentation des *Ragionamenti* de l'Arétin en volumes de tout petit format (et à petit prix : 40 F). Après *la Vie des nonnes*, voici *la Vie des femmes mariées*, deuxième « journée » de ces célèbres dialogues italiens datant du seizième siècle. Certains n'osent pas s'aventurer à lire de l'érotisme ancien, craignant de tomber sur des textes longs et barbants, à l'écriture complexe. Mais l'Arétin, c'est très joyeux, vif, vivant, parfaitement gai. C'est San-Antonio (ou presque...) sur fond de Renaissance italienne. Par ailleurs, dans cette même collection, les éditions Allia rééditent une autre œuvre classique qui était



déjà à leur catalogue sous une présentation différente : *l'Âne* de Lucius de Patras. Il y a, en couverture, une bien jolie gravure ancienne où une dame se fait plaisir avec un âne. Une couverture impossible à reproduire dans *Bédé adult'* par les temps qui courent. En effet, depuis quelques mois, *Bédé adult'* est menacé d'interdiction — ainsi que plusieurs autres magazines — et la zoophilie, même estampillée culture grecque, fait partie des sujets proscrits. Reportez-vous à votre bibliothèque municipale pour en voir davantage...



L'éditeur Jean-Pierre Faur a sorti, sous coffret, le catalogue de l'exposition d'autoportraits de Robert Mapplethorpe qui s'est déroulée à la galerie Baudoin Lebon en ce début d'année. Mapplethorpe, homo et provocateur, décédé en 1989, a été l'un des rares photographes américains à oser conjuguer art et pornographie et à connaître, malgré cela, une célébrité internationale. A l'occasion, il n'hésitait pas à se photographier en train de pratiquer une fellation ou de s'enfiler un manche de fouet dans l'anus. Ces photos sont dans le livre. Mais là encore, plus question de montrer ça dans *Bédé adult'*. Si vous voulez voir Mapplethorpe en train de sucer, allez au musée ! (180 F avec coffret, 150 F sans coffret)

Alexandre Dupouy, qui dirige la galerie parisienne Les Larmes d'Éros et les éditions Astarté, est également photographe. *Scènes d'intérieur* publié en Allemagne par Claudia Gehrke (mais diffusé aussi en France) réunit plus d'une centaine de ses photos de charme et la découverte de cette facette moins connue de ses activités est une excellente surprise. Il y a plein de rêve à glaner dans ces images, du rêve au parfum d'un autre âge : draperies, dentelles, culottes fendues, décor peint sur une toile de fond... Les photos de Dupouy nous plongent dans l'univers délicieusement fétichiste des boudoirs de la Belle Époque tout comme le font, en bande dessinée, les *Tante Pauline* d'Hudgebert. Cette ambiance rétro est soulignée par le fait que chaque photo, au départ, est en noir et blanc, et que les tirages papier sont colorés à la main comme cela se pratiquait au début du siècle. En plusieurs points on peut trouver une parenté entre les images de Dupouy et celle du photographe Gilles Berquet (*Ame, P., les Limbes de l'ange*). Rien d'étonnant, dès lors, à ce que ce dernier signe une amicale postface au recueil. (250 F)

