

ÉDELWEISS

Mars 2004

au nom de la fille



En quelques courts romans, Valérie Mréjen est devenue une orfèvre dans la dissection des rapports humains, observatrice minutieuse et impitoyable de ses semblables. *Eau sauvage* est un dialogue à sens unique. Un père couvre sa fille de messages téléphoniques plaintifs, intéressés ou culpabilisants, genre «Tu devrais t'arranger un peu. C'est bien dommage, tu n'es pas mal et tu te couvres de bâches.» Drôle et effrayant dans la justesse de ton, condensé de quotidien, il est le cadeau parfait pour qui voudrait faire passer un message à des parents trop envahissants. **M.P.**

«Eau sauvage», par Valérie Mréjen,
Ed. Allia