

DISPARITIONS - MUSIQUES

Biographe et historien du rock, l'écrivain américain Nick Tosches est mort à 69 ans

Le Monde / 21 octobre 2019

L'auteur a notamment publié des biographies de Jerry Lee Lewis et Dean Martin, et s'est penché sur les précurseurs méconnus du rock'n'roll.

Biographe de Dean Martin et de Jerry Lee Lewis, historien du rock et écrivain déjanté, auteur de polars et fou de poésie, Nick Tosches est mort dimanche 20 octobre à l'âge de 69 ans, à son domicile de Manhattan, à New York, a annoncé le *New York Times*, citant un proche de l'auteur.

Fils d'un patron de bar du New Jersey, Nick Tosches s'est imposé comme une des plumes les plus érudites, prestigieuses et drôles de la critique rock américaine. « *Moi j'ai fait mon éducation tout seul, en dehors de l'école. J'ai pris sur moi d'apprendre tout seul le grec ancien, par exemple. J'ai été cireur de chaussures, livreur de journaux, grouillot de bar, et ensuite l'écriture m'a pris tout mon temps* », expliquait-il au *Monde* en 2001.

« *La jeunesse, pour moi, fut une période très déprimante, je n'avais pas vraiment de chez moi, ma famille s'étant désunie à la mort de ma grand-mère quand j'étais encore petit garçon. Pour le reste, j'ai passé ma jeunesse à boire, prendre des drogues et baiser à droite, à gauche. J'ai commencé à fumer des clopes et à boire à la même époque, vers douze ans. Ensuite je suis passé à l'herbe et aux cachets. J'alternais les amphétamines et les calmants, j'adorais tous les trucs qu'on ne trouve plus aujourd'hui. Je ne prends presque plus d'héroïne, pas plus de trois fois par an* », nous racontait-il alors.

Le rock'n'roll « a simplement toujours été là »

Le rock'n'roll « *a simplement toujours été là* », disait l'auteur, qui commence à écrire sur la musique à la fin des années 1960, notamment pour les magazines *Rolling Stone*, *Creem* et *Fusion*. Il casse les codes, au point d'être surnommé, avec d'autres jeunes journalistes, les « *braillards* ». En 1977, il publie son premier ouvrage, *Country, les racines tordues du rock'n'roll* (qui paraît en France en 2000 chez Allia), sur les personnalités méconnues de la country, puis *Hellfire*, consacré au chanteur Jerry Lee Lewis (1982, paru en 2001 en France, également chez Allia).

On lui doit aussi *Héros oubliés du rock'n'roll, les années sauvages du rock avant Elvis* (Allia, 2000) et *Dino, la belle vie dans la sale industrie du rêve* (Rivages, « *Ecrits noirs* », 2001), une biographie de Dean Martin, ou encore *Réserve ta dernière danse pour Satan*, sur l'industrie naissante du rock (Allia, 2012).

Nick Tosches est également l'auteur de polars, dont *Trinités* (Gallimard, « *La Noire* », 1996) et *La Religion des ratés* (Gallimard, « *Série noire* », 1996) et de nombreux articles, notamment pour le magazine *Vanity Fair*.