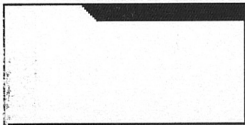


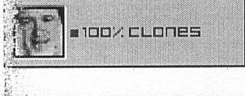
RECHERCHE

Mot(s) clé(s)

OK



EVENEMENT



CINEMA



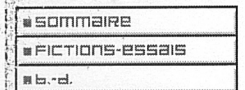
CYBER



MUSIC



LIVRES



LE MAS



NEWSLETTER

Votre email

abonnement

désabonnement

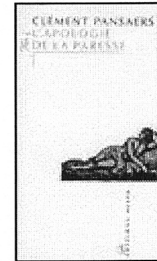
OK

CONTACTS

- Rédaction
- Partenariats
- Publicité

FICTIONS-ESSAIS
Clément Pansaers - Le Pan-pan au cul du nu nègre / L'Apologie de la paresse / Bar Niconor


Parallèlement à la grande exposition qui lui a été consacrée à Beaubourg, de nombreuses rééditions ont fait revivre ces derniers mois le mouvement dada. Une commémoration autant louable que problématique : attentat contre la culture officielle, anarchisme artistique transnational, le dynamitage dadaïste est tout sauf évident à cerner, trier et vendre à titre d'hommage. Parmi cette chaotique prolifération, Allia nous offre un essai de Raoul Hausmann et, surtout, trois poèmes de Clément Pansaers, précurseur et principal représentant du dadaïsme belge. Son œuvre fait se frictionner les extrêmes pour produire l'étincelle d'une poésie dionysiaque, avant-gardiste et philosophique. Termes techniques ou savants et métaphores mathématiques côtoient babil enfantin, délire éthylique et images folles, le tout avec innovations typographiques éventuelles et parfois agrémenté de gravures de l'auteur. Fusion de conscience et d'inconscience, de concepts et d'interjections, réconciliation des contraires sur fond de taoïsme filtré : tel fut le programme de Pansaers. **Le Pan-pan au cul du nu nègre**, "polyphonie-polyfolie" qui se déploie comme une danse (le "Pan-pan" étant en effet, outre l'onomatopée d'une détonation, une danse en vogue du début du siècle dernier), déverse un rythme déjanté, électrique, tourbillonnant ; **L'Apologie de la paresse**, elle, se présente au contraire comme la décantation d'une ivresse baudelairienne, un long poème envoûtant aux impressions éthérées, à l'indolence lucide. Intensité d'une méditation


 EDITEUR
 Allia

 • [Donnez votre avis](#)
alapage.com

Achetez ce livre

SOMMAIRE

 Louise Desbrusses
 L'Agent, l'urgence

 Mary Woronov
 Snake

 Haruki Murakami
 Kafka sur le rivage

 Wesley Stace
 L'Infortunée

 Eduardo Berti
 Tous les Funes

 Sigmund Freud
 Un Peu de cocaïne pour
 me délier la langue

 Jan Zabрана
 Toute une vie

 Matthew Kneale
 Petits crimes dans un
 âge d'abondance

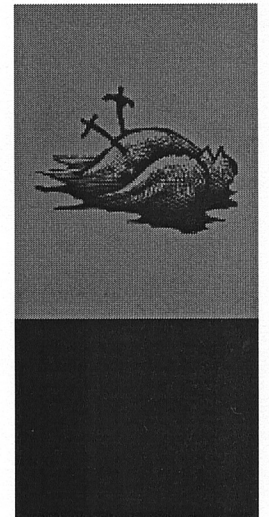
 Bernardo Carvalho
 Neuf nuits

 Adrian Nicole Leblanc
 Les Enfants du Bronx

 Lionel Ruffel
 Le Dénouement

ACTU: LIVRES

27/01/2006

[Angoulême 2006, les Prix](#)
[Prochainement, Le Tigre, hebdomadaire curieux](#)
[BD et jeu vidéo convergent à Angoulême](#)
[Monsieur Toussaint Louverture, la suite](#)
[Werth au Centre Pompidou](#)
[Monica Ali, Whitbread Prize](#)
[Polémiques autour de JT Leroy et James Frey](#)
["Ecrire" au Seuil](#)
[L'Ecologie politique à l'ère de l'information](#)
[Tops 10 persos 2005 - part.1](#)
[Sergio Pitlor, Prix Cervantès](#)
[Underbahn, éditeur manichéen de combat](#)
[Lunar park au cinéma](#)
[TOUTES LES NEWS](#)


FORUM

