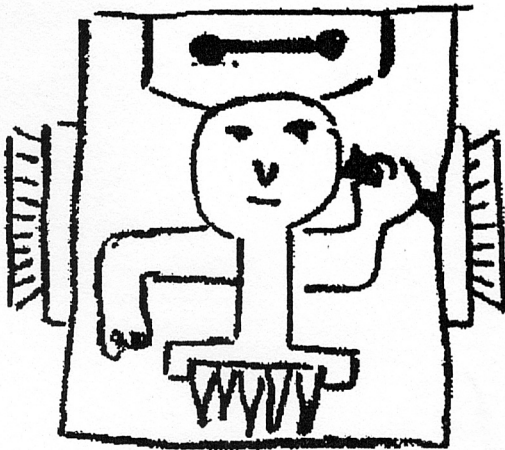


INFOSURR

*Vers une Encyclopédie
multimédia
du surréalisme et de ses environs*

Bulletin de liaison, d'actualité,
d'information, d'humeur

Paris
N° 3, avril 1996



Wilhelm Freddie

Ont collaboré à ce numéro : Branko Aleksić, Claude Courtot, Jean-Michel Goutier, Édouard Jaguer, Dominique Lambert, Gérard Legrand, Dominique Rabourdin, Richard Walter.

Clément Pansaers : *L'Apologie de la paresse*, France, Paris, Éditions Allia, 64 pp.

Après la réédition du court essai de Kazimir Malevitch sur *La Paresse comme vérité effective de l'homme*, les éditions Allia récidivent dans le court et la paresse. C'est au tour de cette apologie de Clément Pansaers, pamphlet poétique paru à Anvers aux éditions "Ça ira" en 1921. Clément Pansaers n'a jamais été surréaliste ; il fut fidèle à l'esprit dadaïste, mais son humour aurait toute sa place dans une nouvelle *Anthologie de l'humour noir*. Face à la société marchande, il lance ici un appel à l'insoumission et à la nonchalance, dans une langue vive et joyeuse, qui, libertaire et iconoclaste à souhait, veut couper les ponts avec "les poètes neurasthéniques" pour rejoindre la vraie vie : "Le vertige que donne l'étreinte de la paresse est tellement pénétrant - qu'on se carie à ses caresses." (R.W.)



Clément Pansaers