

# Patrik Ourednik

INSTANT PROPICE, 1855

ALLIA



PATRIK OUREDNIK  
INSTANT PROPICE, 1855

On avait découvert Patrik Ourednik avec *Europeana*, curieuse compilation des grands et petits événements qui ont fait le XX<sup>e</sup> siècle. C'est aussi à lui qu'on doit l'édition française de *Toute une vie*, le journal du dissident tchèque Jan Zabrana. *Instant propice*

s'inspire des expérimentations utopistes du XIX<sup>e</sup> siècle, qui consistaient à fonder à l'étranger des colonies basées sur la propriété collective ; celles de Robert Owen,

Etienne Cabet et Victor Considérant furent les plus célèbres. La société Fraternitas, elle, s'installe au Brésil. Le livre commence par une lettre de son inventeur, un anarchiste exalté qui veut « ouvrir de nouvelles voies aux passions humaines », et continue avec le journal de bord d'un colon. Là, on constate que la réalité diffère sensiblement du projet : venus de six pays différents, nos braves colons ne connaissent pas grand-chose à l'anarchisme et, malgré leur bonne volonté, ont tous les défauts de l'ancien monde (ils sont racistes, égoïstes et machos). Ourednik tient avec humour la chronique de leur déconfiture dans ce roman original et très habilement construit. **B.Q.**

# CHRONIC'ART

MAGAZINE CULTUREL CONNECTÉ | AVRIL 2006 |

# #24