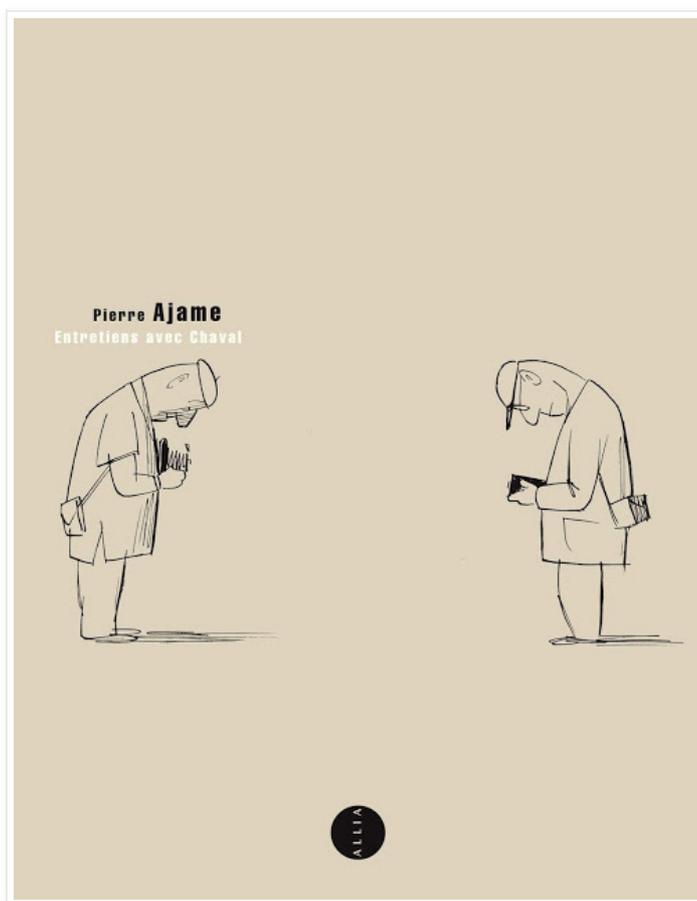




vendredi 19 avril 2019

« Entretiens avec Chaval »

Sur le site des Éditions Allia.



Yvan Le Louarn dit **Chaval** (1915-1968), en hommage au facteur Cheval, est un dessinateur humoristique et caricaturiste bordelais.

Issu d'une famille bourgeoise, il est initié aux œuvres d'humoristes tels que Mark Twain, Chaplin ou Alphonse Allais par un oncle bohème et fantaisiste, ami d'Alphonse Mucha, toujours vêtu en clochard.

Il lui offre une caméra et réalise avec lui ses premiers courts-métrages. Chaval se détournera par la suite de ses activités de graveur pour déverser son humour désespéré dans les pages des journaux sous la forme de dessins flirtant avec l'absurde.

Archives du blog

▼ 2019 (105)

► mai (20)

▼ avril (26)

Exposition itinérante « Au bout du crayon, les rés...

Le dessinateur de presse Musa Kart retourne en pri...

Dessin de la semaine (176)

Exposition «Boucq; Léonard décodé»

«Un autre paysage» de Blutch

«Raoul Taburin a un secret», d'après l'oeuvre de S...

Projet « Rues de Montréal » sur Ulule

Lauréats du concours Euro-Kartoenale 2019

« Entretiens avec Chaval »

Siné Madame

Reprise sur le site de «Courrier international» (7...

L'incendie de la cathédrale Notre-Dame en dessins

Les lauréats 2019 des prix Bédéis Causa

Dessin de la semaine (175)

World Press Photo 2019

Facebook sommé de dévoiler l'identité de CopyComic...

Les élections européennes vues par le cartooniste ...

Papiers Nickelés n° 60

Entretien avec Boucq dans «Le Temps»

Dessins de la semaine (174)

32e Festival Québec BD

Le créateur de la peinture par numéros est décédé

Procès de Québecor contre le «Journal de Mourréal»...

Procès de Québecor contre le «Journal de Mourréal»...

Exposition «Moments forts du 9e art au Québec»

Les caricaturistes québécois vont s'ennuyer de Rég...

► mars (25)

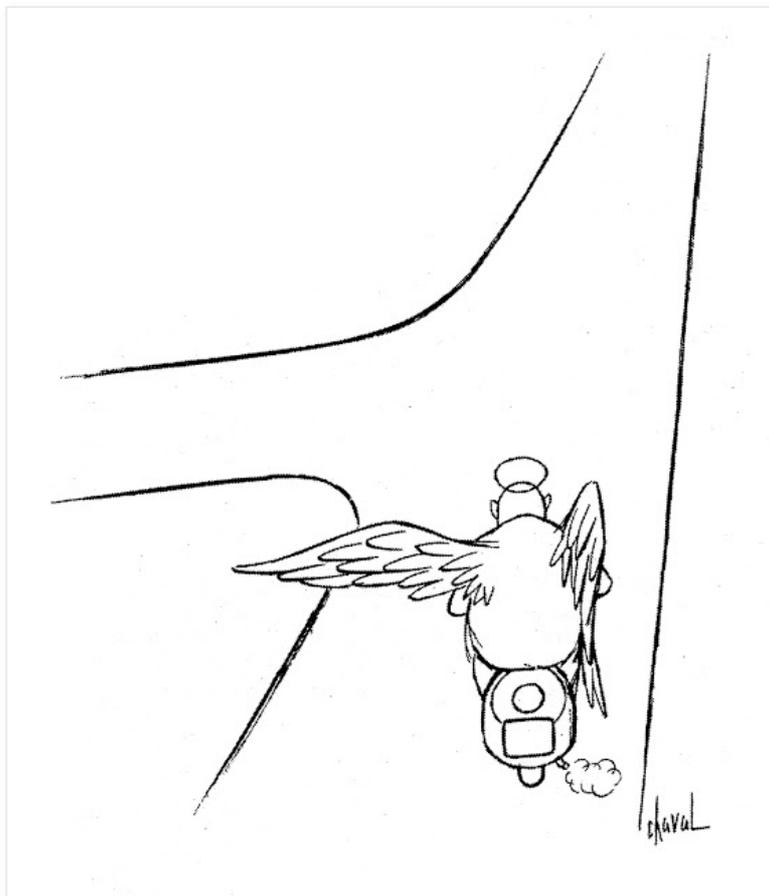
► février (14)

► janvier (20)



C'est à l'automne 1966, deux ans avant sa mort, que le journaliste Pierre Ajame le rencontre. Pendant trois semaines, enregistrés par un magnétophone, les deux hommes vont échanger sur le ton de la confidence.

D'entretiens, les propos se muent en conversation intime. Chaval aborde sa passion pour le dessin, la gravure, le cinéma, mais aussi ses influences, l'élaboration des idées, la famille, l'amitié et la désillusion qui l'habite.



Livré brut, non coupé ou corrigé, avec ses questions retournées, ses contradictions et ses marques d'affection réciproque, l'entretien entre les deux hommes tient de la biographie mais également du portrait d'une époque sur laquelle Chaval jette un regard teinté de désespoir.

- 2018 (228)
- 2017 (264)
- 2016 (330)
- 2015 (233)
- 2014 (276)
- 2013 (257)
- 2012 (262)
- 2011 (221)

Profil



Bado

Né à Montréal en 1949, Guy Badaux (Bado) est caricaturiste au quotidien «Le Droit» à Ottawa depuis mai 1981. Lauréat du Concours canadien de journalisme en 1991, il est membre du groupe "Cartooning for Peace" de même que trésorier de l'Association des caricaturistes canadiens. Depuis 2002, il est président du jury du Concours de dessin éditorial du Comité canadien de la liberté de la presse à Ottawa. Il a également été rédacteur en chef des 22 premières éditions de "Portfolio: The Year's Best Canadian Editorial Cartoons".

[Afficher mon profil complet](#)

Contact

bado@ledroit.com
www.facebook.com/dessinsbado

Publications

Cette fois, Trump est allé trop loin !, Éditions David, Ottawa, 2018.

Qui ça, bêtes et méchants?, Éditions David, Ottawa, 2016.

Vous êtes en feu!, préface de Raymond Saint-Pierre, Éditions David, Ottawa, 2014.

Sans dessins du Prophète, préface de Plantu, Éditions David, Ottawa, 2011.

Bado 2004 et même plus !, L'Interligne, Ottawa, 2004.

Tout a changé le 11 septembre, L'Interligne, Ottawa, 2003.

Salades du chef, préface de Pierre Légaré, L'Interligne, Ottawa, 2000.

1997 ne sera pas Jojo, préface de Michel Vastel, Vents d'Ouest, Hull, 1997.

Les années 90, préface de Michel C. Auger, Prise de parole, Sudbury, 1993.

La jeunesse d'aujourd'hui, préface de Robert LaPalme, Asticou, Hull, 1988.

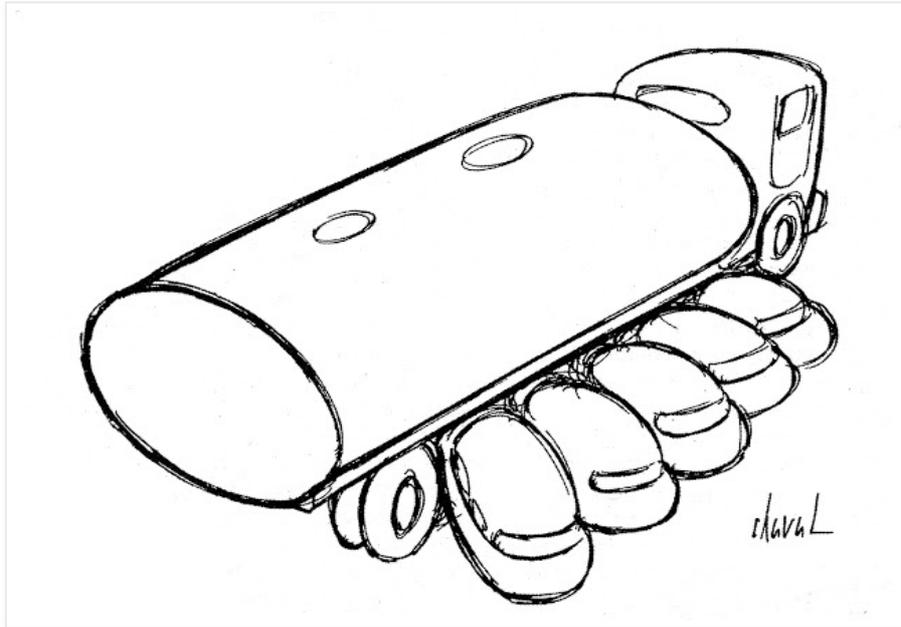
Ça va fumer!, préface de Pierre Huet, Croc, Montréal, 1984.

Tout Bado ... ou presque, préface de Jean-Guy Moreau, Baloune, Montréal, 1979.

Archives

On y croise Beckett, Buster Keaton ou encore Stephen Leacock.

Incarnation parfaite du clown triste, ses mots permettent au lecteur d'entrevoir un nihiliste pétri d'ennui qui contraste avec la naïveté et l'amour pour la fantaisie de ses dessins.



Le vernis de la convenance craque, la spontanéité prend le dessus et se dessine peu à peu le portrait d'un homme tiraillé entre le rire et la douleur, se définissant lui-même comme "ironigraphe".

Entretiens avec Chaval

Pierre Ajame

Éditions Allia

Édition illustrée

128 pages

170 x 220 mm

12 €

ISBN: 979-10-304-1076-1

Publié par Bado à 00:00

Libellés : Dessin d'humour, Publication

Aucun commentaire:

Enregistrer un commentaire

Commentaire : Compte Google

[Article plus récent](#)

[Accueil](#)

[Article plus ancien](#)

Inscription à : [Publier les commentaires \(Atom\)](#)

[Archivo de Ilustracion Argentina](#)

[Atelier An. Girard](#)

[Caricadoc](#)

[Töpfferiana](#)

Associations

[Association des caricaturistes canadiens](#)

[Cartooning for Peace](#)

[France-Cartoons](#)

[Le Crayon](#)

Galleries

[Galerie Michel Lagarde](#)

[Galerie Barbier & Mathon](#)

[Galerie Champaka](#)

[Galerie Martel](#)

[Galerie Martine Gossieaux](#)

[La Maison du Dessin de Presse](#)

Blogs dessin

[1001 Visages](#)

[Bado's blog](#)

[Buduàr](#)

[Caricatures et Caricature](#)

[Cartooning for Peace](#)

[Chappatte](#)

[Eiris](#)

[Fait d'images](#)

[FANY - BLOG](#)

[Fleg](#)

[Le blog de Plantu](#)

[Le blog à Rousseau](#)

[Libérons les crayons!](#)

[Michel Kichka](#)

[Urtikan.net](#)

[Ze Jiho Blog](#)

BD

[Actua BD](#)

[Actualités de l'ACBD](#)

[BoDoï](#)

[Cases d'Histoire](#)

[bd Cité internationale de la BD](#)

[du9, l'autre bande dessinée](#)

[Eid - Ze blogue!](#)

[FIBD d'Angoulême](#)

[Jimmy Beaulieu](#)

[HD la contrebande](#)

[BD La vie en BD](#)

[Le Blog BD de Mr](#)