

GIACOMO LEOPARDI

« ZIBALDONE »

Editions Allia - 2.398 pages - 40 €

L'œuvre maîtresse de Giacomo Leopardi (1799-1837) n'était connue en France que par bribes jusqu'à cette édition complète : plus de 2.000 pages d'un texte composé au fil des jours, de 1817 à 1832, dans lequel il consignait ses impressions, ses projets, ses réflexions...

« Zibaldone » pourrait se traduire en français par « brouillon ». Il est écrit dans une prose très libre, souple, simple et touche à tous les domaines que pouvait aborder cet esprit encyclopédique : son père, qui le destinait à la carrière ecclésiastique, lui a fait donner une éducation exceptionnelle, bien que sous contrainte, dès son plus jeune âge. Des années dont il ressortira très riche intellectuellement, mais totalement détruit physiquement et moralement, « je ne me souviens pas d'avoir passé un jour sans souffrir », note-t-il.

Et de fait, il ne connaîtra ni l'amour, ni la reconnaissance, ni aucun des plaisirs de la vie à part celui d'écrire. C'est là qu'il montre plus que du talent, une capacité à saisir un monde en pleine transition, un monde dont les valeurs changent et qui, à Dieu, semble préférer le progrès, auquel il ne croit pas. Nourri de philosophie, d'auteurs anciens, il cultive le doute, travaille sur la réserve et la question du lendemain : de quoi seront fait les temps qui arrivent ?

Autant de questions qui trouvent écho dans notre troisième millénaire débutant.

LA MONTAGNE

22-02-2004