

## chroniques



**TOO MUCH FUTURE** Michael Boehlke  
& Henryk Gericke  
**DILAPIDE TA JEUNESSE** Jürgen  
Teipel | Éd. Alia

Comme d'hab', Alia fait les choses en grand. La maison d'édition publie simultanément deux ouvrages consacrés à l'émergence du punk rock outre-Rhin.

Côté Ouest, *Dilapide Ta Jeunesse* (traduction de *Verschwende deine Jugend*, hymne nihiliste de DAF) laisse la parole aux protagonistes des différentes waves germaniques. Mille heures d'entretiens disparates où les acteurs de ce mouvement (DAF donc, mais également Einstürzende Neubauten, Malaria!, on en passe...) relatent sans fard mais avec, parfois, une pointe de nostalgie lumineuse, les balbutiements et ambitions d'un séisme majeur du *xx<sup>e</sup>* siècle. Centré sur l'Est, *Too Much Future* décrit quant à lui les spécificités de l'expérience punk derrière le Mur. De la diffusion, difficile, à la réception, impressionnante : sous ce régime pas très funky, le look dépasse la simple provocation, et peut mener à de sévères interrogatoires par la Stasi, qui noyautent rapidement cette mouvance. Dans ce livre court, on parle moins de musique que de sa mise en pratique : système D, arrestations, squats, transversalité des disciplines... Ce diptyque dessine le portrait d'une certaine jeunesse européenne et dévoile, en creux, une facette méconnue de la culture allemande. Incontournable(s). 192p., 15€ et 448p., 25€. *Thibaut Allouard*