

BEAU-LIVRE

JOUR BLANC

PAR ALEXIS GALLISSAIRES

Allia, 70 p., 30 euros.



★★★★☆ Ce leporello se déroule sur 16 mètres de long. Une fresque délicatement exécutée au crayon de papier, tissée d'un texte paniqué et d'images hallucinées. Au milieu de ballons à l'effigie de Mickey Mouse, de hamsters très affairés, de grappes menaçantes de globes oculaires, de pièces de Lego et d'un énorme boa, se trouve un homme qui semble en grande difficulté. *Bad trip* ? Il faut lire dans cette riche iconographie l'inconscient du discours en boucle. Enivrant, et pas que par la taille.

AMANDINE SCHMITT