



L'imagination au pouvoir

WALTER LEWINO

ET JO SCHNAPP

Allia

312 p., 18 €

GRAFFITIS ET SLOGANS

« Jouissez sans entraves »

En mai 68, les murs s'étaient recouverts de graffitis, de slogans, de paroles de liberté. Avec le journaliste Walter Lewino, le photographe Jo Schnapp veut conserver un souvenir de ces inscriptions. Du 3 au 13 mai, ils parcourent Paris à la recherche de ces traces spontanées vouées, un jour, à disparaître. Murs de la Sorbonne, rues du Quartier latin, rues des 5^e et 6^e arrondissements.

Cette recension a d'emblée été publiée en juin 68 par l'éditeur activiste de l'époque, Eric Losfeld sous le titre *L'imagination au pouvoir*. Cinquante ans plus tard, la voilà republiée par la maison d'édition Allia, de Gérard Berréby, augmenté de nombre de photos de Schnapp restées dans les tiroirs et de deux préfaces. « Je n'avais pas nécessairement le besoin de faire partie de la course au titre Mai 68, explique l'éditeur. Mais cet ouvrage-ci, j'ai eu l'opportunité de le rééditer et je l'ai prise. Parce que c'est un ouvrage passionnant et signifiant. »

Walter Lewino l'avait compris en mai 68, la plupart de ces « tags » véhiculaient une pensée situationniste. D'ailleurs, le journaliste avait reversé la moitié de ses droits d'auteur à l'Internationale situationniste, ce mouvement révolutionnaire qui refusait, entre autres, la société du spectacle. Qui lui a répondu : « *Merci pour la phynance.* »

Ce qui avait frappé Lewino et Schnapp, c'est que ces inscriptions n'étaient pas axées sur un homme politique ou l'autre, même pas sur de Gaulle. Ni sur des récriminations faciles. Non, elles reflétaient des idées, des prises de position quasi utopistes, des souhaits presque pieux. « *Il est interdit d'interdire* », « *La culture est l'inversion de la vie* », « *Ne travaillez jamais* », « *Je jouis dans les pavés* », « *La publicité te manipule* », « *Ni dieu ni maître* » évidemment, « *Jouissez sans entraves* », « *Laissez nous vivre* »... Ces slogans ont frappé les esprits : il n'était guère habituel de voir des « tags » sur les murs à l'époque.

J.-C. V.

