

Mai 68 à l'antique



«*Moi j'aurais voulu être Jules César*», dit un CRS dessiné sur le mur, désignant la statue de l'empereur debout juste à côté. «*Moi j'me cache, j'ai peur des étudiants*», dit un autre, au courage moins romain, caché par un bas-relief avec soldats et chevaux. Voilà le clou de «*L'imagination au pouvoir*», de Walter Lewino, formidable travail photographique paru dès juin 1968 aux éditions Eric Losfeld et qu'à l'heure des 50 ans de la révolte estudiantine Allia fait reparaître (272 p., 18 €): les clichés des slogans et graffitis qui fleu-

rèrent sur les murs de l'Institut d'art et d'archéologie, à Paris, assiégé par la police. «*Joie énorme comme les couilles d'Hercule*», lit-on ailleurs, nouvelle preuve qu'à côté de certains vertiges idéologiques l'explosion de Mai fut d'abord celle d'un humour situationniste branché aux meilleures sources du «vieux monde»: «*N'allez pas en Grèce cet été. Restez à la Sorbonne.*» ■ C. O.-D.-B.