

LIVRE OUVERT

Gérard Guégan

Le temps des excès

Pas toujours, mais quelquefois quand même, le temps n'accable pas le souvenir, et le livre qui nous avait autrefois charmés s'en trouve, miraculeusement, amélioré. Certes, dans le cas présent – la réparation de « La Tribu » de Jean-Michel Mension –, l'éditeur, Allia, y est pour beaucoup puisqu'il y ajoute cent pages et tout plein d'illustrations inédites. Mais chacun sait que la belle étiquette n'est pas forcément synonyme de bon vin ! Par bonheur, donc, pas de ça avec Mension, qui nous raconte, avec l'aide de Gérard Berréby et de Francesco Milo, sa singulière jeunesse à Paris dans le début des années 1950. Singulière tant par ses rencontres

Il préféra
accoster aux
« mauvais
lieux » du
Quartier latin,
là où « le négatif
tenait sa cour »

(Debord, Brau, Wolman, Guilbert) que par ses dérèglements (alcoolisés, amoureux, poétiques).

Né en 1934, Mension, fils de militants communistes qui tiraient le diable par la queue, préféra dès ses 16 ans apprendre la vie en venant accoster aux « mauvais lieux » du Quartier latin, là où « le négatif tenait sa cour » (dixit Debord). En l'occurrence, ce négatif, issu pour l'essentiel du lettrisme, n'était en rien idéologique. Tout le contraire de l'existentialisme, alors à la mode, qui s'affichait en de riches estaminets à l'ombre de l'église de Saint-Germain-des-Prés. Voilà d'ailleurs pourquoi le récit de Mension ne peut vieillir, et pourquoi il continuera de fasciner, de décennie en décennie, les jeunes gens en rupture de ban.

Comment, en effet, lorsqu'on fête sur Facebook ses anniversaires à coups de « smileys », ne pas être saisi d'envie ou d'effroi, ménageons les prudes, par la façon dont Mension entra dans l'âge adulte en 1952 ? Citation : « Je ne peux pas raconter grand-chose du jour de mes 18 ans. Mais je me souviens très bien qu'on est restés des heures, là, sur le trottoir en face du Mabillon, tout le monde venant me serrer la main, boire un coup avec nous. Moi, je buvais du rouge, et Guy [Debord] buvait du blanc. » Musique ! Et bonne lecture !

★★★★★

« **La Tribu** », de Jean-Michel Mension, éd. Allia, 240 p., 18 €.