

Histoire du poète qui fut changé en tigre - Nakajima Atsushi

Comaujapon.wordpress.com / Kevin / Le 13.05.17

Aujourd'hui, je vous présente un excellent recueil de nouvelles d'un auteur dont je n'ai pas encore parlé sur le blog : voici *l'Histoire du poète qui fut changé en tigre* d'Atsushi Nakajima.

Ce recueil de nouvelles est vraiment superbe. Je l'ai adoré du début à la fin. Les nouvelles sont très courtes (huit nouvelles en une centaine de pages), mais malgré ça, l'auteur parvient très rapidement à nous faire entrer dans son univers qui est pourtant très particulier. On a du fantastique, du surnaturel, mais le tout est si bien écrit et si pertinent que j'ai cru à toutes ces histoires et je n'ai eu aucun de mal à me les représenter. Je ne vais pas vous parler de toutes les nouvelles, mais j'en ai sélectionné deux qui font partie de mes préférées.

« *Riez du pauvre homme devenu tigre pour n'avoir point réussi à devenir poète.* »

La première nouvelle dont je vais vous parler est celle de *l'Histoire du poète changé en tigre*, qui donne son nom au recueil. Le titre dévoile l'intrigue : un homme qui veut devenir poète va se changer en tigre, un peu comme dans *La Métamorphose* de Kafka, ce dernier ayant inspiré Atsushi Nakajima. Mais ici, chaque jour, ce poète va avoir des moments où il redeviendra intellectuellement humain, où il pourra réfléchir et s'exprimer comme n'importe qui. Dans ces moments-là, il va avoir peur de perdre son cœur d'homme à tout jamais et d'oublier qu'avant, il a été un homme. Et c'est une réflexion vraiment intéressante et qui rend cette nouvelle forte. Il va aussi regretter de n'avoir pas pu publier de poèmes et va essayer de trouver un moyen de le faire avant qu'il ne soit trop tard. Pour lui, être un homme c'est en quelque sorte être poète, et il ne va pas lâcher son rêve dans cette nouvelle très plaisante à lire.

« *Une chose qui n'a pas été écrite est une chose qui n'a pas été.* »

La seconde nouvelle dont je vais vous parler, qui est également la deuxième du recueil, s'intitule *Le fléau des lettres*. Ici, un homme va tenter de partir à la recherche d'un mystérieux « démon de l'écrit ». Il a en effet remarqué que les personnes qui ont appris à lire ont commencé à éprouver des effets secondaires : baisse de la vue, maladies, les guerriers deviennent peureux, les chasseurs ne touchent plus leurs cibles... L'écriture et la lecture affaibliraient donc l'esprit, comme la peau des hommes affaiblie depuis l'invention des vêtements, et c'est une assomption que j'ai trouvée très originale et qui est très bien développée. On a une réflexion sur l'écriture et sur l'existence de ce fameux démon de l'écriture... On plonge aisément dans cet univers et on est tenu en haleine jusqu'à la fin, qui est d'ailleurs très amusante. Un petit régal.

« *Accepter sans broncher ce qui nous est imposé, vivre sans connaître les raisons, tel est notre destin, le destin des vivants.* »

Je crois que jamais je n'ai autant apprécié des nouvelles aussi courtes, l'auteur a un réel talent pour nous faire découvrir son univers très spécial, et c'est un réel plaisir à lire. J'ai maintenant hâte de découvrir d'autres textes de cet auteur.

Ma note :

