

Musique

Leonard Cohen en mystique

Coup de cœur

Leonard Cohen (*photo*), le poète canadien devenu chanteur sur le tard, célébrait les femmes et la spiritualité. Jusque dans son ultime album, sorti quelques mois avant son décès, en novembre, à 82 ans.

Parue en 2014 aux États-Unis et tout juste traduite ici, la remarquable bio de Liel Leibovitz donne les clés pour décrypter les musiques et paradoxes du personnage. Les chansons de Cohen étaient un journal de sa vie, déjà détaillée dans d'autres livres. Le biographe israélo-américain montre que tous les questionnements et allusions qui parsèment ses textes sont liés à la culture juïvaïque. Jusque dans les rapports ironiques à la divinité et cyniques à l'amour.

Leonard en homme à femmes mélancolique épris de liberté, Cohen en fabuleux chanteur qui apaise les



cœurs, le sujet avait été labouré. Leibovitz, qui a eu accès aux archives personnelles de l'artiste, le dépeint en mystique, voire en prophète. Il nous convertit à sa vision.

Philippe RICHARD.

A Broken Hallelujah, Allia, 20 €.