

■ FÊTE DE LA MUSIQUE

Vous ignorez ce qu'est un *uprocks*? Le label Salsoul ne vous dit rien? Stanley Rose ne vous inspire pas grand-chose? Pas d'inquiétude. De la préhistoire des années 1930 jusqu'au début des années 2000, *Le Chant de la machine* retrace avec une précision diabolique l'histoire de la *house music*. David Blot, animateur sur Radio Nova, et Mathias Cousin ont réalisé pour ça un travail de fourmis. De Detroit à Manchester, du Studio 54 au Palace, on dévore cette bande dessinée avec des sons plein la tête. Plus qu'un simple genre musical, c'est une culture mondiale que l'on (re)découvre. Celle de la fête, des excès, des basses trop fortes, des corps qui se serrent, de l'illégalité, des free parties... Que l'on aime ou non cette musique, on ne peut rester insensible à la manière dont les deux auteurs parviennent à partager leur passion, dans un livre préfacé par les Daft Punk (gage supplémentaire de qualité!). En ouverture de chaque chapitre figure une liste de morceaux recommandés. Vous en reconnaitrez certainement quelques uns. Les autres sont à découvrir sans attendre.

LE CHANT DE LA MACHINE

Dessin : **COUSIN**. Scénario : **BLOT**. Editeur : **ALLIA**. 6 octobre 2016

