

Les nouvelles métropoles du désir - Eric Chauvier



The Universe's books

Titre: Les nouvelles métropoles du désir

Auteur: Eric Chauvier

Traducteur: /

Edition: Allia

Parution: 18 août 2016

Prix: 7

Quatrième de couverture:

"Dans la ville natale de l'auteur, trois adolescentes agressent un homme, ou plutôt un type, représentant caractéristique d'une classe d'êtres fashion. Témoin de ce lynchage, Éric Chauvier vient au secours de l'homme mais, déjà, les silhouettes des jeunes filles se sont éclipsées. La victime décline toute aide puis se dirige vers un bar, le bien-nommé Dark Rihanna, "bar-club très tendance", avaient décrit les journaux au moment de son ouverture. Le narrateur la suit, pénètre à son tour dans ce temple mondialisé – décoration new-yorkaise, murs de briques vertes, plafonniers industriels, le tout orné de reproductions d'œuvres de Basquiat et de Keith Haring, de photographies de William Burroughs ou de Jack Kerouac. La clientèle du bar compose une collection de types : du "gentleman farmer hyperurbain" à la jeune femme un peu queer en passant par une fausse Patti Smith et une Debbie Harry plus réussie. Étranger dans la ville qui l'a vu grandir, l'anthropologue tente de saisir ce qu'il voit sans parvenir à en être lui-même acteur. Comment dans ces conditions devenir l'"observateur participant" prôné par l'ethnologie moderne ? Chauvier souhaiterait commander une bière. Ce qui semble peine perdue, tant les codes du lieu lui échappent.

Devant le jeu de références remâchées qui s'étalent sous ses yeux, de Booba à Rihanna, Éric Chauvier explore avec une ironie pour le moins radicale les failles des représentations, la terreur tapie ou calfeutrée de ces nouvelles métropoles du désir. Parviendra-t-il à consommer ? Dans son non-genre, ce livre est une merveille."

Avis:

Aujourd'hui, je reviens vous présenter Les métropoles du désir d'Eric Chauvier. Je tiens tout d'abord à remercier les éditions Allia de m'avoir permise de découvrir ce livre un peu spécial. Je l'avais repéré en faisant mes recherches pour mon Top 10 des livres de la rentrée littéraire qui faisaient le plus en vie ([ici](#)).

Dans Les métropoles du désir on suit les réflexions du narrateur ou plutôt d'Eric Chauvier témoin de différentes scènes de la vie urbaine. Un jeune homme est agressé par trois adolescentes et rentre dans un bar club branché de la ville: le Dark Rihana. Le narrateur suit cet homme dans ce fameux bar où il s'installe et tente de commander une bière. Une simple action qui paraît bien compliqué tout à coup, impossible pour lui d'avoir sa bière.

Tout commence à partir de là. Il décrit chaque personne présente, rentrante ou sortante du bar-club. Il en analyse chaque détail permettant de dresser un portrait supposé de cette personne: où habite-t-elle ? Que fait-elle dans la vie ? De quel milieu vient-elle ? etc.. Il passe également au peigne fin la musique évoquant ainsi des stars internationales comme Rihanna, Taylor Swift et ce qui est diffusé sur les différents écrans. Tout ceci est comparé à une autre culture celle des banlieues comme par exemple avec Booba. On découvre alors les écarts sociologiques qu'il existe entre les différentes zones de la métropole: centre-ville, banlieue, zone périurbaine et la campagne. Le racisme, la violence et la misère sont abordés. Il analyse chaque personne, chaque fait tel un sociologue ou un anthropologue réalisant une étude puis dressant un constat.

Ce qui m'a particulièrement plu dans ce petit livre de 80 pages c'est le fait qu'on assiste à une véritable réflexion de l'auteur. Je n'ai pas pu lâcher ma lecture, on a l'impression d'être invité à une discussion avec un père quadragénaire assis dans un bar-club un peu perdu, désabusé et nous livrant son désarroi face à cette société où l'apparence, la consommation et le numérique sont au centre.

C'était la première fois que je lisais un livre de ce style et je ne suis point déçu. Même s'il mériterait une relecture afin de saisir chaque détail de la réflexion d'Eric Chauvier, j'ai passé un bon moment. Il m'a fait réfléchir. J'ai également souri face à certaines remarques qui me rappelaient mon cours de ses.

Une lecture intéressante et enrichissante que je conseille à tous ceux qui souhaite se pencher sur l'organisation d'un point de vue sociologique d'une métropole. Pas besoin d'avoir de connaissances spéciales, il suffit de savoir lire.

"Il est la ville, son essence et son principe de vie. Il transforme la réalité en la différenciant. Par sa seule présence, il produit des situations pleines de pouvoir, de savoir et de beauté; à mesure qu'il avance, il crée d'autres situations qu'il plonge dans l'obscurité."

Pauline