



Bullemagiques

www.delcampe.net

## [Une lettre d'amour portée par le facteur](#) [Rainer Maria Rilke](#)

le 21 mai 2013 par Bernard Morlino – La République du livre numérique

Plus aucun quotidien ne parle de poésie. Dans les pages livres elle est quasi inexistante. Ailleurs aussi parce que l'actualité en manque sérieusement, de poésie.

Ici, un père massacre ses deux enfants parce qu'il ne supporte pas l'idée de divorcer de leur mère. Là-bas, un suicidé de la société se fait sauter le caisson dans une cours d'école.

Qu'importe, faut que la croissance augmente, surtout celle du désespoir. Léo Ferré disait qu'il se vendrait bien. Il avait raison, le bougre !

Alors si plus personne ne parle de poésie, parlons de Rilke. Là non plus ce n'est pas gai mais nous sommes dans l'art, le simulacre pour mieux dire la vérité intemporelle.

Comme toujours chez Allia voilà du bel ouvrage. Une édition bilingue d'un texte peu connu de Rainer Maria Rilke: *La Mélodie de l'amour et de la mort du cornette Christoph Rilke*. Le titre me fait penser à un autre poète majeur, lui totalement oublié: Jean-Baptiste Chassignet auteur du somptueux *Mépris de la vie et consolation contre la mort*.

Peu comme en France mais très connu en Allemagne. N'oublions pas que l'Austro-Hongrois Rilke écrivit presque toute son oeuvre en allemand. Beaucoup de soldats allemands de 1914-1918 emportèrent avec eux *La Mélodie de l'amour et de la mort du cornette Christoph Rilke*, texte de 1904 qui leur servait de talisman. Dans ce poème en prose, Rilke rend hommage à l'un de ses ancêtres, un jeune noble qui fait la guerre en 1663, au rang de porte drapeau, engagé volontaire dans la cavalerie de l'Empire d'Autriche en conflit avec l'Empire Ottoman. Du porte drapeau à l'étendard d'une passion amoureuse, il n'y a qu'un pas métaphorique franchi allégrement par Rilke.

Le cornette est amené à sympathiser avec un marquis français qui lui confie un courrier de sa belle. Une lettre à la place du drapeau.

Une nuit, le dépositaire des sentiments amoureux est assailli par l'ennemi, isolé au milieu des flammes.

Extrait:

« Il fait la course avec des couloirs en feu, par des portes qui, rougeoyantes, l'enserrent, par des escaliers qui le roussissent, il s'échappe de l'édifice en furie. Dans ses bras, il porte le drapeau comme une femme blanche évanouie. Et il trouve un cheval, et c'est comme un cri: au-dessus de tout, là-bas, en dépassant tout, les siens avec...

Les cors se font entendre, les tambours s'emballent dans une fanfandole phonique.

La bannière en feu, le porte drapeau s'écroule.

A 18 ans, il disparaît dans tous les sens du mot.

Et la lettre ?

Et l'amour ?

[-La Mélodie de l'amour et de la mort du cornette Christoph Rilke](#)

de Rainer Maria RILKE

Traduction de l'Allemand : Roland CRASTES DE PAULET (Allia)- Ebook Kindle

[EUR 2,99 Format Kindle](#)