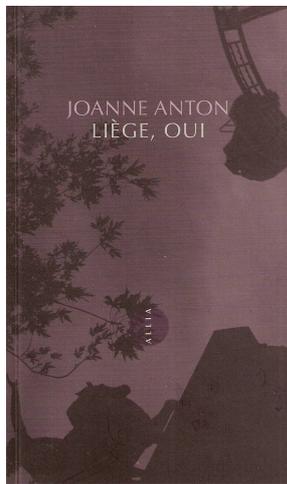


### L'ATELIER

Vincent Josse est originaire d'Amiens et il officie sur Arte dans l'émission SQUARE à 11h45. Il est aussi l'animateur quotidien d'une émission hebdomadaire intitulée L'ATELIER, au cours de laquelle il reçoit des créateurs de tous bords. Son livre éponyme retrace le meilleur du meilleur, en livrant des témoignages uniques et rares sur ses invités passés devant le micro. Les lecteurs qui le désireux peuvent enrichir la découverte de cet ouvrage en écoutant l'ensemble des ateliers décrits disponible par tag2D. Ce dernier est parfaitement accessible par le truchement d'un smartphone ou d'une tablette électronique. Drôle et piquant !

Ed. Flammarion – 256 pages – 25,00 €



### LIÈGE, OUI

Elle a fait ses études au Conservatoire de Liège avant de rejoindre Paris pour s'y installer durablement. Depuis, elle se lance comme rédactrice dans le monde de l'édition, sans hésiter à coucher par écrit des textes de longueur variable. Il s'agit de romans courts, qui partent du quotidien pour décortiquer les liens complexes des gens entre eux. Avec LIÈGE, OUI, elle initie une littérature à la deuxième personne du singulier, prenant le lecteur à témoin de ses déambulations entre deux villes. Le « tu » magistral montre à quel point n'importe qui peut vivre une pareille aventure. Il est surtout question d'un récit d'amour-haine entre l'auteure et la ville de Liège. Elle narre notamment le fossé qui s'est creusé entre elle et certains membres de sa famille. Tel la perte de l'accent local ou un changement dans sa tenue vestimentaire. C'est anecdotique et surtout fort

bien mené. Une petit livre qu'on dévore d'une traite !

Ed. Allia – 58 pages – 6,20 €



### SEXERCICES DE STYLE

Il fallait y penser et l'oser ! Etienne Liebig nous offre une série de pastiches plus humoristiques les uns que les autres. Avec une maestria qu'on ne peut qu'applaudir, il va piocher dans les classiques de l'abondante littérature française et s'empare des meilleurs ouvrages pour les retourner sans vergogne. On sourit ou on rit carrément de voir Voltaire, Gide, Colette, Péguy, Flaubert et même la comtesse de Ségur passer à la moulinette de la dérision. Si chaque variation tourne au sexe parfois cru, c'est souvent bouffon et bonhomme. Chose qui n'ôte rien à la qualité de l'exercice. Il faut reconnaître que l'auteur sait y faire en la matière pour nous redonner le goût de lire. Le tout se lit comme un alcool qui se laisse déguster en cachette, de peur d'avoir la tête qui tourne à cause des verres dont on force sur la quantité à ingérer tout simplement parce qu'ils plaisent. Une belle surprise à réserver à un lectorat adulte. Of course !

Ed. la Musardine – 254 pages – 16,00 €