



PETIT ÉLOGE DE LA PATERNITÉ de Bertrand Leclair

Dans ce court essai, Bertrand Leclair réussit un tour de force : il évoque sa propre paternité – il a quatre enfants – et, par cercles élargis, parle de création littéraire, s'appuyant sur des auteurs allant de Kafka à Céline, de Bataille à Nietzsche. S'éloigner du père, avoir une descendance, écrire des livres, chercher des doubles de fiction, refuser la mort par la procréation, ne plus être un fils, transmettre... Autant de sujets abordés sans pédanterie par cet auteur qui glisse du personnel à l'universel, parfois sentimental et toujours brillant.

★★★ Ed. Folio, 110 p., 2 € (inédit).

NETHERLAND de Joseph O'Neill

C'est un roman sur la tristesse et l'amitié, les conséquences infinies du 11 Septembre sur les New-Yorkais, le couple en déliquescence et – un peu – sur le cricket. Hans, analyste financier, est seul dans sa chambre du Chelsea Hôtel depuis que sa femme et son fils ont regagné Londres, à l'abri des attentats et des guerres. Il croise un jour Chuck et une complicité naît entre ces deux passionnés de cricket, un jeu essentiellement pratiqué par des immigrants sur des stades de fortune. Comparé aux Etats-Unis à *Gatsby le magnifique*, célébré par le président Obama, *Netherland* aurait pu décevoir, après tous ces éloges. Mais non, il s'agit bel et bien d'un grand livre, sur le sentiment d'abandon et la mélancolie.

★★★★ Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Anne Wicke, éd. Points, 340 p., 7 €.

TRIAL BY FIRE de David Grann

Sous-titré *L'Etat du Texas a-t-il exécuté un innocent ?*, ce récit inédit est une enquête journalistique d'une grande précision et un regard impitoyable sur la justice américaine et ses défaillances. En 1991, le pavillon de Todd Willingham est ravagé par un incendie. Ses trois enfants meurent dans les flammes et, seul survivant, il devient l'accusé idéal. Condamné à mort, il sera exécuté douze ans plus tard, tandis qu'un professeur de français, Elizabeth Gilbert, tente de reprendre le dossier, découvrant des approximations et des expertises trop vite bouclées. L'écriture de Grann, rigoureuse et acérée, mène le récit tambour battant, pour dénoncer le pire : l'erreur judiciaire.

★★★ Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Marianne Reiner, éd. Allia, 130 p., 3 € (inédit).

HÔTEL DE LAUSANNE de Thierry Dancourt

Dans un Paris vaporeux, Christine et Daniel se retrouvent et se perdent sans cesse. Ils aiment les hôtels improbables, les voyages de cartes postales et les promenades sans but. Entre Modiano et Truffaut, cette fiction, qui obtint en 2009 le Prix du premier roman, possède le charme entêtant d'un film en noir et blanc, duveteux et nostalgique.

★★★ Ed. 10/18, 176 p., 6,50 €.

CHRISTINE FERNIOT