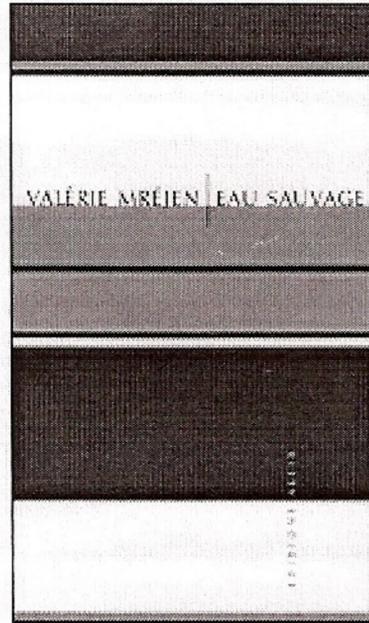


- ACCUEIL
- ACTUALITE
- EVENTS
- EXPOS
- JEUX D'ART
- ARTISTES
- AMÉRIQUE
- ALTERNATIVES
- COLLECTIFS
- ENTREVUES
- SERVICES
- REVUES
- CHOS
- MI(E)S
- TUDES
- CHANGES
- FORUMS
- CONTACTS
- PETITES ANNONCES
- NEWSLETTER
- LIENS
- ONDAGE
- SPACE PRO

 Moteur de Recherche

**EDITEUR**  
 Allia  
 16, rue Charlemagne  
 75004 Paris  
 T. : 01 42 72 77 25  
 email

## Eau sauvage



Instantanées de vie. Un homme âgé converse avec divers interlocuteurs. Seules ses répliques ont été gardées. Des paroles familières, qui nous rappellent les reproches, les conseils, les histoires, les messages sur répondeur, etc. que l'on a tous, un jour, entendu d'un parent. Un texte plein de tendresse, de justesse et d'humour, qui excelle à retranscrire la spontanéité du dialogue.

**Valérie Mréjen**  
*Eau sauvage*  
 Allia

- Éditeur : Allia, Paris
- Année : 2004
- Format : 10 x 17 cm
- Illustrations : aucune
- Pages : 92
- Langue : français
- ISBN : 2-84485-136-3
- Prix : 6,10 €

### Présentation

*Eau sauvage* se présente sous la forme d'un «dialogue» à sens unique entre un père et sa fille, dont seules nous parviennent les répliques de ce père envahissant, démonstratif, préoccupé jusqu'à l'angoisse par le bonheur de sa fille, alternant les excès d'attentions et de reproches, et dont la maladresse se révèle en définitive profondément touchante. Dans cette suite de fragments plus ou moins brefs (un simple message sur le répondeur pour les plus courts), Valérie Mréjen donne la pleine mesure des qualités qui ont fait le succès de ses précédents ouvrages : une virtuosité étourdissante pour capter et restituer le langage familier dans ses clichés, ses rythmes et ses nuances de ton, une attention aiguë aux détails de la vie quotidienne, un détachement apparent sous lequel on devine constamment l'émotion. Plus drôle sans doute que *L'Agrume*, *Eau sauvage* n'en traite pas moins profondément du grand thème qui sous-tend tous les livres de Valérie Mréjen, la difficulté du dialogue entre les êtres. C'est aussi — et de façon extrêmement originale, et peut-être unique, puisque jamais l'auteur ne dit «je» — un autoportrait en creux de l'auteur elle-même, et de toute une génération.

### L'auteur

**Valérie Mréjen**, artiste vidéaste, est née en 1969 à Paris. Elle a déjà publié *Mon grand père* et *L'Agrume* (Prix du deuxième roman 2002) aux éditions Allia.

