

Zone littéraire

23 Septembre 2003

Accueil | Actu livres | Entretiens | Zooms | Portraits | Extraits | Agenda



newsletter

Votre

Septembre 2003 : une rentrée excitée (2)

S'il est un éditeur où les jeunes auteurs estampillés Septembre 2003 seront à l'aise, c'est bien à l'Olivier qui nous propose trois premiers romans : on y découvrira Jean-Christophe Millois, Jérôme Lambert et Bertrand de Robillard. Une chance sur trois ? Dans le sillage de Christophe Honoré (Christophe le magnifique dont personne n'oserait dire du mal - dernier ouvrage paru en septembre dernier : *Scarborough*), on sent dès présent une couleur singulière dans les publications en français de l'éditeur jusqu'à lors très fort dans le domaine étranger. Véronique Ovaldé, tout juste couronnée du prix Gironde 2003 pour *Toutes choses scintillant* aux éditions de l'Ampoule, fait sa rentrée chez Actes Sud. Transfuge de ce dernier, l'attachée de presse de la maison méridionale Estelle Lemaître publie *Swiftitudes* chez Sabine Weispeser. Un gage de qualité à soutenir tant les temps sont économiquement durs pour cet éditeur talentueux.

Il n'en est pas de même avec Allia. Forte de son succès (prix de Flore et compagnie avec Grégoire Bouiller dont on attend avec impatience le prochain livre - à quand ?), la petite entreprise artisanale concentrera son effort sur le premier roman d'Olivier Rohe, *Défaut d'origine*. Fayard fait également très fort avec Thibault de Montaigu, très tendance avant même la sortie de son premier roman *Les anges brûlent*. A surveiller, les programmes d'Arléa avec les premiers romans de Flore Quaquin, d'Eric Pelsy et d'Alexandre Kauffmann pour une histoire à Maputo, ville très chaude du Mozambique (*Le faux-fuyant*).

Coup de chaud également sur des écrivains plus confirmés dont on attend beaucoup. Eric Faye, chez Stock, publie *La Durée d'une vie sans toi* ; Philippe Besson, chez Julliard, *Un garçon d'Italie* ; Yann Appery, prix Médicis pour *Diabolus in musica*, sort *Farrago* (Grasset). On éponge ses sueurs de plaisir tandis que l'on s'interroge sur le sort des nouvelles collections. En saurons-nous plus sur les Chroniques dirigées par le controversé Arnaud Viviant ouvrant le bal avec *Déposition 713705* de Dominique Carleton chez Léo Scheer ? Une distribution audacieuse, en kiosque, permettra-t-elle une refonte, après la chute du distributeur Alterdis (241 maisons d'édition affectées), du système littéraire ?

Les librairies préparent leurs rayons. Les hostilités commencent dans quelques jours. Beaucoup de travail, beaucoup de lecture et beaucoup d'oubliés. Un dernier oeil au Diable Vauvert publiant Tristan-Vaquette, *Je gagne toujours à la fin*. Qui perdra dès le début ?

Septembre 2003 : une rentrée sage (1)

on air

- Gallimard a 2 euros
- Concours Zone / Libération : les gagnants.
- Concours A l'heure du thé
- Marseille, le comptoir des savoirs

en terre

- Création du site edition.fr
- Calmann-Lévy et Stock fusionnent
- Littérature de jeunesse : ça va fort !
- 0h00 et la politique
- prix Wepler, place Clichy
- Anglais mauvais lecteur
- Le 5ème H. Potter en librairie !
- 50 ans du Livre de Poche
- Le Petit Prince cambodgien
- Prix des Deux Magots : Michka Huguenin.
- Ventes 2002 : et le gagnant est...
- Revue Bordel n°3 : en attendant le papier...
- Nicolas Rey se fait coffrer
- Houellebecq on stage
- Et le prix Inter 2003 est attribué à...
- Le Point en poche
- L'Italie et les livres à la criée
- Des femmes d'honneur
- Minuit sombre : Jérôme Lindon s'en est allé
- Mac Cullers sur la sellette
- San Antonio revient
- Cadavérique
- Adamo entre dans la cour des écrivains
- Sélection Goncourt 2001
- Dignité afghane
- Concours *le respect, ça change l'école*
- Beigbeder en campagne !
- Pierre Nora a l'Académie Française
- Prix Sade : le prix des livres penseurs
- Publications de la rentrée : on croûte !
- Les mémoires de Bill
- Buchet-Chastel, le come-back