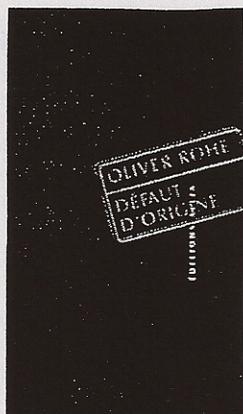


Septembre 2003



### **L'ORIGINE DU MONDE**

Rebelle, Olivier Rohe l'est par la voix de son narrateur qui s'acharne à démonter l'illusion de la singularité, de l'individualité, de l'originalité. Hanté par un mystérieux double, le narrateur s'en prend aux origines, au poncif de la quête d'identité jusqu'à ce qu'il découvre le mal qui le ronge, la « tumeur linguistique » qui le déchire à jamais. Rohe fait valser avec une évidente jouissance ce grand mal de l'écrivain, cette complaisance de la singularité et de la différence. Il triture, décortique, dissèque les chimères de la vie, de l'art, de l'écriture. Sa plume fine, passionnément digressive, fait de ce premier roman un ovni difficile d'accès, un soupçon précieux, mais profondément sincère. *N.F.*  
*Défaut d'origine*, de Olivier Rohe, éditions Allia, 160 pages, 6,10 euros.