

Patrick Foulhoux, le 1<sup>er</sup> mai 2012

Mercredi 2 mai 2012

## La cavale de Billy Micklehurst : de Tim Willocks (Allia, 80 p., 3,10€)

La cavale de Billy Micklehurst : de Tim Willocks (Allia, 80 p., 3,10€)

Pour une première approche de Tim Willocks, je ne suis pas déçu. Je n'avais, jusque-là, jamais franchi le seuil des ouvrages de l'auteur britannique. J'en étais resté aux couvertures de *Bad City Blues*, *La religion* et *Green River* sur la table de ma booking-dealeuse. Cet opuscule propose la version originale (*Billy Micklehurst's Run*) et sa traduction française par Benjamin Legrand agrémentée d'un entretien de Natalie Beunat avec l'auteur. Texte court, *La cavale de Billy Micklehurst* narre les derniers jours d'un clochard hanté par les araignées qui lui courent au plafond. La description du personnage par Willocks est guidée par sa formation de psychiatre. Il convertit un cas clinique en matériau littéraire avec une étonnante sobriété et le plus grand respect, voire de l'affection, pour son "patient". Un petit livre qui ouvre l'appétit et donne envie d'entrer chez Tim Willocks ; hasard du calendrier, il sort *Doglands* chez Syros.

A 3,10 €, ça vaut le coup d'essayer à peu de frais avant d'adopter.

AA+

