

## ***Les signes de la culture***

Amis de la culture, en lisant «Kulturindustrie» de Theodor W. Adorno et Max Horkheimer, vous allez être servis. Les auteurs tirent à boulets rouges sur cette raison qui engendre l'industrie culturelle. Le philosophe si populaire qu'est Adorno risque là de ne plus plaire dans les chaumières d'une intelligentsia convenue. Il est ici question de la falsification de l'idée et de la réalité de la culture dans notre monde. Héritiers de toutes sortes d'idéologies, les actes, les acteurs et les signes de la culture de masse ne seraient que faux-semblants et abrutissement généralisés ? Mais comment cela fonctionne-t-il ? À vous de le découvrir dans « Kulturindustrie », un petit livre de lecture aisée et de réflexion inconfortable sur notre situation culturelle.

**Theodor W. Adorno et Max Horkheimer, «Kulturindustrie»,  
Allia éditions, 104 pages, 6,10 €**

