



## **BERTRAND SCHEFER**

**L'AGE D'OR**

ALLIA

---

Un texte court et étrange, sorte de chronique mélancolique des errements existentiels d'un jeune homme moderne où, de Paris à Londres en passant par Dijon ou Dieppe, se succèdent des vignettes impressionnistes, raffinées et éthérées. Ce premier roman de Bertrand Schefer (philosophe, traducteur du *Zibaldone* de Leopardi ainsi que d'autres classiques de la Renaissance italienne) se veut l'exploration d'une forme de dandysme contemporain. Mais bien que séduisant au premier abord par son atmosphère, il s'avère au bout du compte assez convenu dans sa posture et son propos ultra-esthétisant. Dommage. **V.C.**