

Rechercher

Livres

- "L'opéra pour les nuls", "Can't stop, won't stop"
- "Génération Rock & Folk", "Fan des sixties"
- "U2 by U2"
- Gilles Verlant & Thomas Caussé "La discothèque parfaite de l'Odyssée du rock"
- Corine "Le fil du temps"
- Eric Meola "Born to run - The unseen photos"
- Robert Dimery "Les 1001 albums qu'il faut avoir écoutés dans sa vie"
- "Rock'n' records", "Les années disco"
- Arno Bertina "J'ai appris à ne pas rire du démon"

"L'opéra pour les nuls", "Can't stop, won't stop"

Chroniques livres en bref



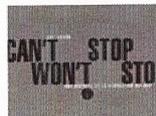
David Pogue, Scott Peck, Claire Delamarche "L'opéra pour les nuls" (First Editions)

Pour tout le monde, l'opéra est mystérieux : il a ses codes, et est synonyme de distinction sociale. Deux auteurs anglo-saxons, David Pogue et Scott Peck, qui ont étudié la musique à Yale, secondés par la française Claire Delamarche, se sont donné pour

mission de vous familiariser avec ce monde un peu à part (les amateurs semblent former une caste qui ne se mélange pas avec les autres mélomanes). Mais l'opéra n'est pas si guindé qu'il paraît. Alors les auteurs rectifient les clichés, traquent les fausses idées pour les réduire à néant, et nous présentent les livrets des plus grands opéras. En prime, un disque CD vous permet de découvrir concrètement la musique, en lisant les chapitres qui sont rattachés à son étude. On allait vous dire "sortez votre veston, mettez une cravate et réservez" mais ça aussi c'est une idée reçue.

JM Grosdemouge

"L'opéra pour les nuls", 455 pages, 22.90 euros.



Jeff Chang "Can't stop, won't stop" (Editions Allia)

Même de rien le hip hop a déjà plus de vingt ans et l'heure a sonné de raconter son histoire de manière

- "Petit atlas des musiques du monde", "Solaar"

Toutes nos rubriques :

- A la découverte de M la Music
- Chroniques disques
- Contenu transversal
- Ondes et écrans
- Papier(s) à musique(s)
- Repérages
- Sortir



documentée. C'est un acteur de premier choix, fondateur du label Solesides avec DJ Shadow, qui s'y colle. Et comme toujours avec les livres de chez Allia (rappelez-vous "Sweet soul music" de David Guralnick), c'est une plongée à la fois musicale, sociale et politique dans un genre.

JM Grosdemouge

"Can't stop, won't stop. Une histoire de la génération hip hop", 665 pages, 25 euros.

mardi 2 janvier 2007

Copyright M-la-Music, reproduction interdite.
Pour acheter cet article cliquez ici.

