



## L'angélus de la cannibale

**Le Mythe tragique  
de L'Angélus de Millet, Salvador Dalí,  
éd. Allia, 144 p., 12 €.**

Le plus mièvre, en apparence, peut se révéler prédateur... Dans ce livre composé en 1938, publié en 1963 et depuis longtemps introuvable, Salvador Dalí cherche à élucider l'obsession qu'a toujours nourrie chez lui *L'Angélus* de Millet. Si fumeuse que soit sa méthode « paranoïaque-critique », le surréaliste se révèle clairvoyant dans les associations qu'il tisse. *L'Angélus* cache selon lui une abominable scène primitive : une pulsion de meurtre du mari et même du fils, *via* la castration et le cannibalisme, chez une figure féminine dont la posture évoque celle de la mante religieuse. Il en résulte un rodéo psychanalytique qui, s'il rue parfois dans les brancards, n'en est pas moins solidement lesté par des pièces à conviction. Il explique aussi à sa façon pourquoi *L'Angélus* est devenu l'une des peintures les plus reproduites. **H. A.**