



Éric Chauvier
Anthropologie
ALLIA
144 p., 6,10 €

Comme le titre l'indique, l'anthropologie – cette science qui étudie l'être humain dans tous ses aspects, sociaux, culturels et physiques – est au cœur du livre. Entre récit et enquête sociale, Éric Chauvier dresse un instantané de la vie en France aujourd'hui, tout en s'interrogeant sur les moyens et les limites de l'anthropologie.

Tout commence par cette scène : l'auteur est en voiture, il s'arrête à un feu rouge. Là, une jeune femme – une Rom – fait la manche. Il est troublé et conjecture sur la vie et les origines de cette femme, ce qu'il voit d'elle dans cette situation particulière, se mêlant aux clichés véhiculés par la société. Le lendemain, accompagné d'une amie, l'auteur se retrouve au même feu où il aperçoit de nouveau la jeune femme. Il lance alors à son amie : « *Ce doit être un métier difficile.* » Ce qui va provoquer de la part de celle-ci une réaction aussi violente qu'inattendue. Intrigué, l'auteur met alors en place « *le jeu des postures* », consistant à rejouer chaque jour cette même scène avec un passager différent. Une analyse minutieuse des propos et des réactions de chacun permet de pénétrer les processus de représentations sociales et de mettre à jour les différents mécanismes d'exclusion. Comment se fait-on une place dans la société ? Comment peut-on la perdre ? Peut-on exister en dehors de la société ? Autant de thèmes autour de la fracture sociale et de l'exclusion qui sont au centre du débat politique.

Pourtant, l'auteur a le sentiment que quelque chose lui échappe. **■ Cette femme l'obsède. Mais l'amour peut-il s'inviter dans une étude sociologique ? ■** La seule solution : aborder la jeune femme. Mais le jour où il s'apprête à le faire, elle a disparu. L'enquête change alors de nature, et l'absence de la Rom suscite autant d'interrogations que sa présence.

Renaud Junillon
Lib. Lucioles, Vienne

Page des libraires, n° 105
Septembre 2006.