

L'Ingràvid desplaça una obra polèmica

Josef, una peça de l'artista de Perpinyà Alexis Gallissaire, que mostra un retrat en llapis de Josef Fritzl, conegut com *El monstre d'Amstetten*, s'exposa des d'ahir al Cafè Royal de Figueres arran de la decisió de canviar el seu emplaçament original –la botiga Miravittles– per part dels organitzadors del festival Ingràvid arran de les queixes del públic.