

Samuel Fuller
UN TROISIEME VISAGE
EDITIONS ALLIA

Autobiographie préfacée par Martin Scorsese, dans laquelle l'auteur retrace son parcours et son époque : la prohibition ou la crise économique des années 20. Tout d'abord journaliste aux affaires criminelles puis engagé en 1944 dans la Big Red One, la première division d'infanterie, il participe aux grandes batailles sur le front de l'Ouest avant de devenir, homme marqué par cette expérience, le metteur en scène à qui l'on doit : "J'ai tué Jesse James", "Le jugement des flèches" ou "Quarante tueurs" ainsi que de nombreux autres dans différents genres.