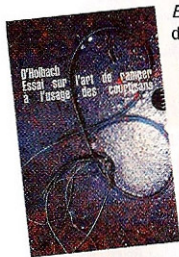


POLITIQUE

ANATOMIE DU FROTTE-MANCHE



Essai sur l'art de ramper à l'usage des courtisans,
du baron d'Holbach (Allia, 3 €)

« Il est quelques mortels qui ont de la roideur dans l'esprit, un défaut de souplesse dans l'échine, un manque de flexibilité dans la nuque du cou ; cette organisation malheureuse les empêche de se perfectionner dans l'art de ramper. »

Peu de mots, beaucoup d'esprit et d'ironie, cet *Essai sur l'art de ramper...* est un facétieux précis de flagornerie. Une anatomie du frotte-manche. L'athée d'Holbach, « maître d'hôtel de la philosophie » qui réunit les Lumières dans son salon, dissèque ici le « bon courtisan », qui « ne doit jamais avoir d'avis », ni « jamais avoir raison », mais « avoir l'estomac assez fort pour digérer les affronts que son maître veut bien lui faire ». « Animal amphibie », capable de tous les contrastes, le rampant est une espèce commune en politique. Cet « animal si étrange » ne s'est pas éteint au XVIII^e siècle ; il prospère encore dans nos contrées. **CÉDRIC ENJALBERT**