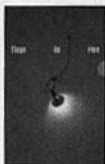


NOTRE SÉLECTION DE CLASSIQUES

NIHILISME ÉLOGE PARADOXAL



Éloge de Rien dédié à Personne,
Anonyme (Allia, 3 €)

« *Maints auteurs, soit en vers
ou en prose / Font tous
les jours de quelque chose
Rien ;/ Pour toi, tu trouves*

*le moyen/ De faire de Rien quelque
chose* » : cet hommage d'un inconnu
à l'auteur de l'*Éloge de Rien* rend justice
à cet éloge paradoxal qui, au-delà
de l'exercice de style parodique, invente
un nihilisme roboratif. « *Précis de
décomposition* » des activités humaines,
une éthique individualiste dont les
inflexions stoïciennes (« *qui vit content
de Rien possède toute chose* »)
se colorent d'une gaieté insolente.
Rabelais, Pascal, Sénèque et (déjà)
Cioran, semblent mêler leurs voix
dans cet ovni littéraire et philosophique
paru anonymement en 1730 : ultime
pied-de-nez d'un auteur (Louis
Coquelet) qui se comptait peut-être
– bien à tort – pour rien ? **CAROLINE SIDI**