

culture | à la bibliothèque nationale de france Le chevalier de Pange présenté à Paris

Édith de Pange présentera son ouvrage *Le chevalier de Pange ou la Tragédie des frères* (Editions Serpenoise) le 8 octobre à Paris, à la Bibliothèque nationale de France. Un moment prestigieux.



Edith de Pange présentera son ouvrage à la BnF à Paris et rencontrera ses lecteurs le 8 octobre prochain. Photo Maury GOLIN

Edith de Pange sera l'invitée des Rendez-vous du samedi de la Bibliothèque nationale de France (BnF) à Paris, le 8 octobre prochain, pour y présenter son livre *Le chevalier de Pange ou la Tragédie des frères* (Éditions Serpenoise). Un cadre prestigieux pour cette rencontre-débat que la BnF organise chaque samedi, de 17h à 18h, avec des personnalités dont l'œuvre a retenu l'attention – auteurs, chercheurs, metteurs en scène, artistes. La rencontre avec le public se déroulera dans le « salon de lecture » de la Galerie Jules-Verne (hall ouest) du site François-Mitterrand (entrée libre) dans le 13^e arrondissement.

Organisé par le département Philosophie, histoire, sciences de l'homme de la BnF, ce rendez-vous sera également l'occasion de découvrir la nouvelle édition de l'essai *Réflexions sur la délation* (Éditions Allia) rédigé par François de Pange pendant la Révolution française et qui a été réédité au printemps dernier en même temps que l'ouvrage d'Edith de Pange. Les échanges qui se dérouleront autour de ces œuvres seront animés et modérés par l'historien Emmanuel de Waresquiel, directeur d'études à l'École pratique de hautes études, et qui avait rédigé la préface de *La Tragédie des frères*.

Profond et posé

À travers ce rendez-vous, c'est à la fois le talent d'Edith de Pange et la place de son aïeul dans l'histoire des idées qui sont salués. Prenant la plume pour la première fois, la marquise de Pange a livré aux Éditions Serpenoise une fresque romanesque documentée comme une biographie, retraçant les itinéraires croisés d'André et Marie-Joseph Chenier ainsi que de Louis, François et Jacques de Pange. Un récit qui éclaire de manière singulière la Révolution française et met en lumière le rôle et la pensée, jusqu'ici méconnu de François de Pange. Un homme qui n'est pas « passé à la postérité » comme auteur, au même titre que le poète André Chenier, guillotiné à Paris en juillet 1794. Un homme qui ne s'est pas couvert de gloire en versant son sang pour le roi comme son aîné, Louis. Un homme qui « n'est pas même monté en victime à l'échafaud », précise l'auteur.

De ce chevalier avec lequel Edith de Pange a toujours entretenu une relation particulière par-delà les siècles, celle-ci a fait le personnage central de son histoire, donnant ainsi un nouvel écho à la pensée de cet homme de plume profond, posé, droit et courageux, adulé par M^{me} de Staël. Cet « écrivain des armées mortes dont la voix parle et plaide encore comme en écho pour tous les autres, toutes les victimes d'hier et d'aujourd'hui, sacrifiées sur l'autel de l'absolutisme, de la violence et de la vengeance », tel que le décrit Emmanuel de Waresquiel.

Les Rendez-vous du Samedi à la BnF, site François-Mitterrand à Paris le 8 octobre prochain de 17h à 18h.

H. B.