

Portrait Superbe bio du pionnier Sam Cooke.

# Emporté par la soul

Les plus belles pages de l'histoire du rock (Presley), du blues (Robert Johnson) et de la country (Charlie Rich) ont été écrites par Peter Guralnick. En attendant sa biographie définitive de Sam Cooke, impossible de rater ce très beau DVD, qui donne une idée du livre à venir, sur lequel il travaille depuis dix ans (se procurer aussi la version Allia - un peu fade, mais c'est mieux que rien - du *Sweet Soul Music* de Guralnick, considéré comme la bible de la musique soul du Sud profond).

Sam Cooke est à la musique noire ce que Presley était à la musique blanche: une star, un défricheur, un symbole sexuel, un révolutionnaire, un mythe jamais égalé. Beaucoup de ses imitateurs plus ou moins doués (Otis Redding, Curtis Mayfield, Marvin Gaye, Aaron Neville, Al Green) ont oublié de dire ce qu'ils devaient à celui qui a inventé la *soul music*. Dans sa révolution tranquille, Sam Cooke est allé plus loin que Presley lui-même. Au lieu de perdre son temps dans des films pour mininettes, il a été le premier à fonder son propre label, SAR, qui est aussi - ce qui n'est pas rien - le premier label noir, précédant les chœurs et



les cordes de Berry Gordy et Tamla Motown à Detroit. Tout ce que Cooke a chanté dans sa courte vie (y compris ses twists pour *teenagers* et ses cha-cha-cha pour ménagères) possède une pureté qui le place loin au-dessus des autres. On retrouvera dans ce DVD, outre les témoignages et les souvenirs (drôles, émouvants ou même grivois) d'Aretha Franklin, Bobby Womack, Lloyd Price, des archives en noir et blanc à couper le souffle. Voix d'ange, visage de cupidon, Sam Cooke avait tout pour lui.

C'est peut-être dans ses gospels que sa voix est la plus belle, la plus pure, comme une cascade, un diamant, une rivière. Son maître, malheureusement oublié, était le grand

RH Harris, le premier à avoir chanté, dès 1936, avec les Soul Stirrers, de vrais solos en falsetto, cette voix de castrat qui flottait au-dessus de celles des autres membres du groupe. Cherchez ses enregistrements, ça se trouve encore, c'est magique. Comme la voix de Dieu? Oui.

En attendant la remasterisation annoncée du fabuleux coffret SAR de Sam Cooke comme producteur (*The SAR Story*), Abkco ressort en version SACD quelques Sam Cooke d'anthologie, parmi lesquelles on retiendra *Portrait of a Legend*, trente titres inoubliables, qui vont des chefs-d'œuvre gospel (*Touch The Hem of His Garment*), aux plus grands succès (*Lovable*, *You Send Me*, *A Change Is Gonna Come*). Et surtout *Tribute to a Lady*, son poignant hommage à Billie Holiday. On retrouve bien sûr tout ça dans *Sam Cooke, Legend*, à l'évidence le DVD de l'année.

Ne pas le chercher en France, les vendeurs spécialisés ayant déserté depuis longtemps les Fnac (ça fait drôle, mais le nom de Sam Cooke ne leur dit plus rien). Pour une merveille comme ça, surfer sur [amazon.com](http://amazon.com) n'est pas superflu. On trouve *Sam Cooke, Legend* (en superbe étui digipack) pour vingt dollars. ◆

LOUIS SKORECKI

Sam Cooke,  
legend (Abkco)  
Zone 1.  
20 \$ (17 €) sur  
[amazon.com](http://amazon.com).