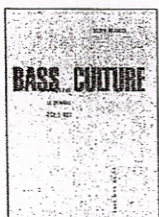


LIVRE

LLOYD BRADLEY

BASS CULTURE

(Allia)



Un livre colossal pour comprendre les facettes sociales et musicales, du reggae.

Les biographies de Bob Marley mises à part, il existe peu de livres complets sur le reggae.

Bass Culture arrive donc comme une belle exception.

Son auteur, un Anglais de 50 ans, possédait dans les années 70 son propre sound-system. Ce qui ne suffirait pas à en faire un bon analyste et historien du genre. Heureusement, son livre est tout sauf un ouvrage de fan aveuglé par son sujet. C'est au contraire une somme ambitieuse, riche d'anecdotes et d'analyses, tenue par une vraie ambition sociologique qui, au fil de la lecture, déclenche invariablement deux envies : partir en Jamaïque et, plus facile, se plonger au cœur des disques pour découvrir, par-delà les clichés, toute la complexité aventureuse du genre.

J. G.

636 pages, 23 €.